

LA CACCIA

D'ALESSANDRO

GATTI,

POEMA HEROICO,

Nel qual si tratta pienamente della

*Natura, e de gli affetti d'ogni sorte
di Fiere,*

Co'l modo di cacciarle,
& prenderle.



IN LONDRA,
Appresso GIO. BILLIO.
MDC.XIX.



A L

SERENISSIMO

& potentissimo Monarcha

GIACOMO

PRIMO RE DELLA

*Gran Bretagna, di Francia,
d'Irlanda, &c.*



He V. Maestà dalla
cortese mano del
destino habbia ri-
ceuto insieme con
la culla il trono,
con le fascie la porpora, e co' pri-
mi vagiti lo scettro, e la corona, â
mio giudicio, siccome è cosa fatale,
così anco è forse nel mondo senza

A 2

con-

concorrenza d'essempio : Mach' in Lei strette quasi in amoroso groppo di Gratie, risplendano sublimitá regale, bontá piú, c'humana , & eminenza di dottrina incomparabile, fá, ch'Ella poggiant' alto sopra tutti gl' altri Monarchi , che per dritto otterrebbe , tra lor sedendo , quel loco , che giustamente possiede l'oro tra metalli, & il Sole tra pianeti : Onde non dourá parer gran cosa , se dal primo giorno, che mi fú concesso il mirarla presente, come l'ammiraua lontano , si generorno in me duo potentissimi affetti verso V.M. vno di stupore, e riuerenza; l'altro di diuotione, & amore : Il primo de' quali m'há fatto credere (come credo ancora) che quanti Regi nei
se-

secoli andati viſſero con lode, ſieno ſtati appunto imperfette figure, e bozze dalla Natura formate, ſolo per eſprimer cò artificio maggiore il vero ſimolacro, che ſete Voi Gran Sire , e l'abboluta Idea d'un felice Prencipe, e glorioſo Monarcha : Il ſecondo in Città d'Italia aſſai famoſa, mi ſpronò, & eccitò ſi forte, che ſfidai, quãto comportò la mia profeſſione, quaſi diſſi, á ſingolar certame vn Cavaliero di molto grido, e valore, che non parlò co'l douuto riſpetto dell'incontaminato nome di V. Maeltade: Ma poco m'hauerebbe giouato il tener nel petto rinchiuſa queſta mia riuerente affettione, ſe non glie l'haueſſi in qualche maniera opportunamente eſpreſſa, & manifettata.

Non mi restando per tanto altro
mezzo nelle turbolenze , e ru-
mori , ch' Ella sà , hó condotto
á quel miglior fine , che m'è sta-
to concesso , questi tre primi li-
bri DELLA CACCIA ch'è
suo particolar diletto , e c'hera
consacro all' Augustissimo, & For-
tunatissimo suo Nome. I quali
se (come suole ogn' altra cosa)
si degnerà di mirar con occhio
benigno , e fauoreuole , vsciran-
no , non andrà molto , i tre altri
seguenti , che per mancamento di
tempo , e di lima, m'è conuenuto
nascondere. Viua fra tanto la M.
V. nel colmo d'ogni felicità, e goda
quella pace tràquilla, insieme co' l'
A. Ser.^{ma} del Prencipe CARLO suo
figliuolo , ch' à tanto merito , &

á tan-

à tanta bontà si conuiene, ch'io
per fine humilmente inclinato, le
prego dal Cielo ogni prosperità
maggiore, con lunghezza di vita, e
protezzione da Dio dalle insidie, e
tradimenti.

Da Londra á 13. Settemb. 1619.

Della M. V. Scr.^{ma}

Humilissimo seruo

Alessandro Gatti.

101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-109

1995/01/01

Alexandro Quiroga



IL
PRIMO LIBRO
DELLA
CACCIA

D'ALESSANDRO GATTI,
*nel qual s'informa il Cacciatore di
tutte le necessarie precog-
nizioni.*

I.



*E fatiche, i piacer, gli studi,
e l'armi
Del Cacciator, le cieche
insidie io canto;
Qual fiera d'unghie, e qual
di corna s'armi
Contro l'mattin, che latrar s'ode á canto;
Qual arruotò le sanne, e non risparmi,
Con l'ire ultrici, il rabbuffar del manio:
Dirò de' cani ancor l'uso, la cura,
L'alta sagacità, l'arte, e natura.*

GIA

II.

GIACOMO, tu, ch' in vn con Palla, e Marte,
 Ami Diana (onde v'á dubbio il mondo
 Qual di lor habbia in te più nobil parte)
 Depon de' Regni tuoi , ti prego , il pondo
 Per breue spatio, e á quest' amiche carte
 Volger ti degna il guardo tuo giocondo,
 Ch' in lor vedrai forse distinto, e chiaro
 De la Caccia il piacer, che t' é sí caro.

III.

Musa intanto mi sia, colei, che siede
 Noua Regina di celeste Impero;
 Quella, ch' ogn' altra inferior si vede
 Di beltà, di virtù, d'animo intero,
 Senta i miei viti; e da l'Empirea sedo
 Al' Helicon suo m'apra il sentiero;
 Cò al cantar mio, quantunque humile, e roco,
 D'ANNA, non di Diana il Nume inuoco.

IV.

S'alcun, vago di Caccia, ama, e desia
 Acquistar gloria, e riportarne frutto,
 Prima conuen, ch' in saettar ei sia
 Da dotta man perfettamente istrutto;
 Acciò con maestrenal leg giadria
 Lo strale incocchi, e lo dirizzi in tutto;
 Onde volando al ciel l'armato legno
 Nel suo candido centro impiaghi il segno.

Da

DELLA CACCIA.

3

V.

*Da canape sottil talhora, ó lino
Sospenda angel, che sia de' strali obbietto;
Poi da la cima d'un eccelsopino
Tenti ferirlo, e trappassargli il petto;
Che quest' é quel, che lo può far divino
De le fiere uccisor, non che perfetto:
Auuenti ancora á piene braccia, e snelle
Di marmo un grane peso inuer le stelle,*

VI.

*Snella souente annose quercie, & orni
Da piú sublimi, e diruppati monti,
Ne passi neghittoso i cari giorni,
Che pur troppo al nolar son desti, e pranti:
Fugga i lascini, e morbidi soggiorni
Di Venere impudica; e non tramonti
Il Sol giamai, che l'amator di Caccia
Non bagni pria di bel sudor la faccia.*

VII.

*Gionavetto talhor robusto, e forte
Tal ne verdi anni suoi mostrossi in fronte,
Che d'assalir, non che sfidar la morte,
Parea bastante, e farle oltraggi, & onte:
Ma'l pié riuolto á vie fallaci, etorte
Cangiossi in brene di viltade in fonte:
Tanto può l'uso in noi, così gran parte
N'ha l'essercitio, la fatica, e l'arte.*

Poiche

IL PRIMO LIBRO

VIII.

*Poiche pose in oblio palme, & allori,
 Perse Roma i Camilli, e Scipioni,
 Che, per fuggir da gli otiosi errori
 Hauean l'als a le piante, a' fianchi i spromi:
 E quei si forti, insuperabil cori
 De gli antichi guerrier Lacedemoni
 Tosto, ch' a l'otio infame apriro il seno
 Il giogo ricenér, morsero il freno.*

IX.

*Dritto ben dunque fia, ch' agghiacci, e sudi,
 Perch' in te cresca il gionanil vigore;
 E, s' in pregiati, & honorati studi
 Brami d'hauer il trionfale honore,
 Le braccia, il petto, & ambo i fianchi ignudi
 A spergi del diuin Palladio humore,
 Et in famosa, e lubrica palestra
 Vinci il nemico tuo con forte destra.*

X.

*Piacemi ancor, che graue Cesto in alto
 Volontan per le tue man trascorso;
 E che talhor con ispedito salto
 T'aggiri in aria d'un destrier su'l dorso:
 Ma quanto posso più, tanto i' essalto,
 Se spesso, doppo vn ratto, e breue corso,
 Scenderai sì, che nel'arena istessa
 Orma del piè non apparisca impressa.*

XI.

Cinto di terso, e luminoso acciaio
 Rimonta in sella, e quà, e là i aggira
 Hor à sinistra, hor à la destra, e caro
 Spettacol dona à chi t'offerua, e mira;
 Fà, ch' il destrier hora de l'aure à paro
 Fugga veloce, e spiri foco, & ira;
 Hor lento vada, hora con giusto passo
 Formi i bei giri suoi quasi à compasso.

XII.

Sperso le membra poi di sacro olino
 Varca souente il bipartito Reno,
 Il Rodano, il Tamigi, e d'horror primo
 Al Ocean mostra pur nudo il seno,
 Perch' in mirando il bel cander natino,
 Per te sospirin le Nereidi almeno;
 Momi si rasti, e si veloci i passi,
 Ch' i venti al correr tuo sien lenti, e lassi.

XIII.

Quando con opre tali, & altre ancora,
 Haurai resa l'età salda, e robusta,
 Se vorrai (sia l'Autunno, ó regni Flora,
 Sia l'freddo Verno, ó sia la State adusta)
 Abbondar d'ogni preda, il sito esplora
 D'ogni campagna, e d'ogni valle angusta,
 D'ogni pendice, e selua; e apprendi quale
 In dono habbia dal Ciel dote fatale,

D'ogni

XIV.

*D'ogni belua i costumi ancora impara,
E de gl'inganni suoi la varia forma,
Perche se ben le fa d'ingegno anara
L'onnipotente man, ch'il tutto informa,
Con forza tuttanua sublime, e rara
Vina stampolle al cor si astuta norma,
Che spesso inuan, doppo ben lunga caccia,
Perdono i cani, ei cacciator la traccia.*

XV.

*Ne pensar dei, che con l'istessa frode
Cida la Volpe al laccio, e'l liene Cernuo;
E ch'il Leon si generoso, e prade
S'atterri, come Lupo empio, e proteruo;
O che timida Lepre anco s'anmode
Qual Orso, o fier Cinghial con rete, ó neruo;
Perche quante son fiere in piano, ó monte,
Vsar donrà tanti arti astute, e pronte.*

XVI.

*Voglio, che cantamente ancora offerui
De le fiere i vestigi, e l'orme istesse;
Perche, sien di Cinghial, di Tori, ó Cerni,
Ti mostreran le loro etadi espresse:
Nel profondo del cor se le conserui,
Dal potente scarpel de l'uso impresse,
T'apriran anco de la fiera il nome,
Gli anni, la forma, on'há soggiorno, e come.*

Nota

XVII.

*Noto intanto ti sia, siccome tutte
Le fiere, in general, grandi, e minori,
Ch'han le fronti di corna armate, e istrutte,
(L'Indica belua sol ne traggo fuori)
Han anco l'unghie fesse, e in due ridutte,
Quai le mostran le Capre, i Cerni, e Tori:
E se'l Cinghial hà bipartito il piede,
Sanne, di corna in vece, hauer si vede.*

XVIII.

*Onde, quando in cacciar ne' boschi ombrosi,
Sia Damma, ó Cerno, alto piacer vorrai;
E bramando saper di tronchi annosi
S'arma la fronte ancor, s'è vecchio hormai,
O pur se pargoletto i bei pomposi
Fregi del capon non cangiò giamai;
Mira s'in picciol cerchio impressa é l'orma,
O se stampa nel suol l'ampia sua forma.*

XIX.

*Offerva ancor, se quella via, che parte
Il corno interior di ciascun piede,
Giunta è nel fin d'ogni sua estrema parte;
E se l'un lato in giro á l'altro riede,
Certo sarai da tale inditio, & arte,
Che nel vasso con il gran Cerno siede;
Il medesimo annerá, s'anco l'arena
Fia ben impressa, e non libata á pena.*

XX.

*S' á noderoso tronco il vello appeso
 Vedrai sublime, ou'ei grassió le spalle,
 Segui la traccia pur; ma s'è sospeso
 Vicino al suol de l'intricato calle,
 Non hauer di seguirlo il core acceso
 Con la turba latrante in monte, ó valle.
 Ch'in vn balen, bench'ei contrasti, ó ceda,
 Senza trarne piacer, lo vedrai preda.*

XXI.

*De la dura corteccia i tronchi sfoglia
 Quel, ch'è grave d'età, grande di membra,
 E con gli bastili del gran corno foglia
 Non lascia in ramo, anzi la suelle; e smembra,
 E satollando la sua ingorda voglia
 Nel verde suol nembo crudel rassembra:
 Ma, se lanor d'Arachne é appeso intorno,
 Di, ch'ei partí, ne farà mai ritorno.*

XXII.

*Ne ti fleguar tre volte, e quatro ancora
 Di rimirar, con occhio attento quelle
 Reliquie, che dal ventre adhora, adhora
 Lascian cader per l'herbe fresche, e belle;
 Perche, seben diuersa forma fora
 Donata lor sotto diuerse stelle,
 Io ne daró sì chiaro inditio, e vero,
 Ch' il conoscerlo á pien sarà leggero.*

Quelle

XXIII.

*Quelle, ch'in vna parte ampie saranno,
Strette ne l'altra, e ritondette alquanto;
Opur, ch'in picciol cono alta faranno
Piramide pian pian sorgendo; e intanto
Dal peso oppresse di se stesse hauranno
La base ottusa, acuto l'altro canto,
Fiera ti mostreran, ch'in monti, e valli
Tutti seguir douran cani, e canalli.*

XXIV.

*Ma quando il Padre Autunno alza la testa
Di maturi piropi ornata, e grane,
E ch'il Settembre i miserelli infesta
Con la piaga d'Amor aspra, e soave,
Se più non scorgetai la manifesta
Nota del ventre, allhor nulla t'aggrane,
Perche sparir, e inaridirsi suole
Qual acqua sparsa á caldi rai del Sole.*

XXV.

*Quindi in allhor, che la ridente, e bella
Messaggiera del dì la chioma infiora,
E che dal Sol ogni minor fiammella
Fugge, e destando vá la musc'ora,
Che con gli augei d'Amor dolce fauella,
E confonde con lor gli accenti ogn'hora,
Ou'il Cervo si pasca offerua, e dove
Piú grata nel mattin l'erba ritrone.*

B

E quando

XXVI.

*E quando poi da la paſtura ei torna
 Per goder o del ſonno, o del riſoſo,
 Vedi in qual parte il timido ſoggiorna,
 E dou'ei ſtá tra folti rami aſcoſo,
 Che lá vicin, quando al conil ritorna,
 Già ſtanco haurá del corpo ſuo granoſo,
 A la dolce' aura, de le herbette in ſeno,
 La forma impreſſa in dieci lochi almeno.*

* XXVII.

*Ch'egli há per uſo pria, che ſi naſconda
 Ne le ſicure ſue nocte latebre,
 Hor quá, borlá d'un freſco riſo á l'onda
 Poſar le membra, e chiuder le palpebre.
 Mentre d'unqu'ei tutto il vicin circonda,
 Ne troua loco á l'amoroſa febre,
 Stampa nel delicato herboſo letto
 De la grandezza ſua ſegno perfetto.*

XXVIII.

*Lo qual s'in largo ſtenderaſſi, e china
 Moſtrará l'herba dal ſouuerchio peſo,
 O ſe, mentr'ei riſorge, ó ch'ei s'inchina,
 Haurá del pié l'imagen il ſuolo appreſo,
 Di pur di nobil ſiera, e peregrina
 Chai chiari ſegni; e'l loco viſto, e inteſo,
 Ben la vedrai per verdi colli, e piani
 Schernir nel corſo e Cacciatori, e cani.*

Quando

XXIX.

*Quando i vestigi ancor de' primi piedi
Scorgi lontan da gli altri effer impressi,
(che la fiera sia grande allhora credi,
E che di grasso porti i fianchi oppressi :
Ma s' al contrario poi discerni, e vedi,
Che sien vicini, e in un confusi, e spessi
Rapido si, ma pargoletto aspetta,
Emagro, qual si sia, Cerno, o Cernetta.*

XXX.

*Ma, se ben lungo studio, e più lungo uso
Hà questi indici a noi chiaro scoperti,
Resterai tu però spesso deluso
E ne le selue, e ne li campi aperti,
Se Can teco non hai, ch'annezzo, & uso
Segna la fiera a passi ascosi, e certi,
Enel furtar de l'aure, ó vecchie, ó none
Serbi il silentio, & il conil ritrone.*

XXXI.

*Questi teco condur allhor donrai,
Ch' il Cerno suol, sotto il meriggio ardente,
Fuggir di Febo i più cocenti rai;
E perch' il bosco risuonar ei sente
Da l'anro suo non usa vscir giamai,
Se non quanto l'assal fame repente;
La qual però mai non è tal, ch'egli esca
A raronar lontan l'herbetta fresca.*

XXXII.

*Ma quella, che vicin gli somministra
La terra intorno, e le propinque piante,
Che frondeggiano á destra, & á sinistra
Del cieco hostel del timidetto amante;
O quella pur, ch' il tergo gli ministra
De l'amata spelonca, e verdeggiante;
Poiche temendo d' improvviso assalto,
Formar non osa vn passo, ó breue salto.*

XXXIII.

*Altri piú certo di quel, c' hora insegno,
Cercano inditio, e piú fedel consiglio;
Perció quando il mattino addita il segno,
Co'l bianco de l'Aurora, e co'l vermiglio,
D'uscir dal letto, e dal letargo indegno,
Vanno in antica selua, e dan di piglio
A quercia ombrosa, á verde Faggio, od Orno
E lá si stan ne lo spuntar del giorno.*

XXXIV.

*Nascosi stan tra rami oscuri, e folti,
Con gli occhi attenti, e con l' orecchie intese,
Finche veggano vn Corno, á cui di molti
Anni l'età ramosa corna appese,
Poi ne la mente i segni, e lochi accoliti,
Scendono á scior il can, ch' il tutto attese,
E che da lor, quando saliro incima,
Fu anninto á pié d'un arbnsello imprima.*

Quin-

XXXV.

*Quindi vietan, ch'egli alzi al cielo il naso;
 Ma fanno, che con lui la terra ei rada,
 E che d'industria, e non per sorte, ó caso
 A ritronar l'ascosa fiera vada,
 La qual dal corpo suo, come da vaso,
 Spira un odor, che segna sì la strada,
 Che s'ei ne lo fiutar non si confonde,
 La giugnerà, benché sen fugga, e asconde.*

XXXVI.

*Farai perciò, che del sicuro, e certo
 Odor s'informi, e lo conosca, e impari;
 E che di quel sì faccia così esperto,
 Che lo distinguano ben le acute nari;
 Acciò dall'aure, che nel cielo aperto
 Spiran confuse, in modi occolti, e rari,
 Tratto non resti, & segua un' altro poi,
 Che non fu destinato a' voti tuoi.*

XXXVII.

*Qui dunque ad una quercia un segno anninto
 Si lascia, o de la scorza arbor si prinna;
 Perché ne l'intricato labirinto
 De la selua, di nia, di luce prinna,
 Conoscer possa il Cacciator distinto
 D'onde si mosse allhor, ch' il dì s'apprinna;
 Ne innanzi aggiri, e nel cader del giorno
 Senza preda, e piacer faccia ritorno.*

*Gli anni conoscer anco da la voce,
Che forman nel mattin tosto potrai,
Quando crudele Amor gli afflige, e coco,
E spiegan dolce gli amorosi lai,
Ch' i giuvanetti, a cui più il Cieco noce
Chiara voce formar sempre vdirai,
E riguardando il cielo, i suoi tormenti
Far noti intorno á l' ampia selua, e ai venti.*

XXXIX.

*Tanto più allhor, ch' al tormentoso foco
Han di Venere accese le midolle,
E che struggendo vansi á poco, á poco
A quel calor, che dentro' l' cor ribolle,
Ogn' un, che non ritroua al suo mal loco
Di scampo, alti mugiti al cielo estolle,
E á lo spuntar, & al cader del Sole
Sempre più si lamenta, e più si dole.*

XL.

*Ma quei, c' han gia d' asintie, e d' anni carico
Il petto, e i can fuggir ben cento volte,
Allhor, che proman l' amoroso incarco,
Tengon le voci á più poter sepolte,
E seco in humil suon, languido, e parco,
Piangon le fiamme, c' han nel seno accolte,
O pur se spiegan alto i suoi lamenti,
Formano rochi, & interrotti accenti.*

Stanza

XLI.

*Stanza non hanno in questo tempo calda,
(Sien pur gionani, ó vecchi i Cerni) quando
Amor li caccia, e si nel cor gli scalda,
Che li fá giorno, e notte andar errando ;
Ma cangian loco, e á l'aria fredda, e calda
Cedono stanchi al sonno, ó sospirando
Là doue ogn'hor la selua piú s'intrica
Seguono i passi de la bella Amica.*

XLII.

*Scórtone á tuo talento vn, che ti piaccia,
I generosi Can tosto disciogli,
Che se lento ne stai, perdi la traccia,
E la preda, e'l piacer ti furi, e toglì:
Ma il mio sano consiglio intanto abbraccia,
E á questo solo il tuo pensier rinogli,
Che di vicine insidie, ó dura morte
Il vento con l'odor segno non porte.*

XLIII.

*Il vento, che sen vola da l'opposto
Cardin del ciel, s' é riscaldato alquanto
Da quel vapor, ch'inte Natura há posto,
Et in quei Can, che ti conduci á canto,
Palesa quel, che di tener nascosto,
Per trarne alto piacer, brami cotanto,
E portando per l'aria vn nono odore,
Gli annuntia del morir vicine l'ore.*

XLIV.

Poiche le fiamme, il mar, l'aria, la terra
 L'Onnipotente Facitor compose,
 E con quella virtù, che mai non erra,
 Trasse di là le belle forme ascosse,
 Que giacean confuse in lite, e guerra,
 Facendole apparir belle, e pompose,
 A' gli uccelli die l'aria, a' pesci l'onde,
 Alle fiere le selue atre, e profonde.

XLV.

E perche de la dolce angusta vita
 Tocasse ogn' un la destinata meta,
 Armò di robustezza, e d'infinita
 Forza il Leon, cui sol la febre acqueta,
 Il fier Cinghial di sanne, e fè spedita
 La Lepre al corso, a la stagion più lieta:
 Quindi é, sì il Lupo, e la mal nata Volpe
 Sempre intristisce, e giugne colpe à colpe.

XLVI.

Perche dunque fuggir meglio potessero
 Le reti, i lacci, e gli intricati nodi,
 Ei volse, che diuersi odori hanessero
 Tutte le cose in variati modi,
 E che verso le fiere li voluessero,
 Quasi messaggi de le ascosse frodi:
 Onde benche lontan conosceranno
 Le tese insidie, e'l preparato inganno.

Riscaldata

XLVII.

*Riscaldata però l'aura qualvolta
 A le lor navi un novo odore apporta,
 Là, don'è più romita, ou'è più folta
 La selua, qu'è la via più cieca, e torta
 S'immacchian sì, che (benche lunga, e molta)
 Non le ritrouerà fatica accorta;
 Mira perciò nei mattutini albori
 Dove mouano al ciel l'aure gli odori.*

XLVIII.

*Forse di qual color sia poi la veste
 Saper vorrai del Cacciator induttre:
 Io sempre lodai quel, del qual si veste,
 Per la flagion la selua multilustre:
 Sien ridenti le foglie, o sien funeste,
 Il Cancro il Sole, o'l Capricorno lustre,
 Egli al manto del bosco in tutto hauer dé
 Il suo simil, sia pallidetto, o verde.*

XLIX.

*Così potrà d'ogni seluaggia fiera
 Spiar le forme, i paschi, & i couili;
 Sicuro anco potrà mattino, e sera
 Pel bosco andar con habiti simili:
 Dunque la selua gli darà la vera
 Norma del colorir gli ammanti humili,
 Co' quai, senza incuruar archi mortali,
 Ingannati saran Lupi, e Cinghiali,*

I vestigi

L.

*I vestigi de' quali ancor potranno
 Mostrar dou' ogn' un pasca, oue s'asconda;
 Poiche quel, ch'è vicin tosto al quar' anno,
 E cui d'horrido pel l'età circonda,
 Stampa ne' lochi, che d'intorno stanno,
 Di spatiofo piè l'orma profonda,
 E nel suol de la selua, ó di campagna
 Le callose nasconde alte calcagna.*

L I.

*'Dou' anc' ei pasce hor quest' herbette hor quelle,
 Si scorge del gran corpo alta l'imagor
 Poiche, done son ghiande, e fresche, e belle,
 (Del cui sapor egli é sì ghiotto, e vago)
 Anzi done talhor nascono quelle
 Radici, ond' ei non fia mai satio, e pago,
 Pesta la terra, & à le piante opposte
 Il tergo scuote, e le fangose coste.*

L II.

*Hor a d'antico tronco á dura scorza
 Superbo aguzza il minaccioso dente;
 Hor de la selua con fulminea forza
 I rami frange, valido, e possente:
 E á questi indici il Cacciator si sforza
 Di conoscer il Poco, ancorch' assente;
 Poiche quant' alto piú giugnerà il segno,
 Tanto il Cinghial sarà piú grande, e degno.*

Ve-

LIII.

Vedrai perciò, ch'ei molto men paurenta
L'armi, l'insidie, e la nemica turba:
Che, bench' il noto odor da lunge ci senta,
Non però tosto fugge, o si conturba;
Ma, rabbuffato il dorso, si presenta
In spaventosa mostra á chi lo sturba;
Indi, quasi non degni, há per costume
Ritarsi pian, tanto di se presume.

LIV.

De' Lupi ancor io m'apparecchio á dire,
Come a' nestigi suoi noti saranno:
Ne dritto é qui, ch'alcun meco s'adire,
S'insogna quel, che forse van diranno:
Perche, se ben i Lupi rei, Gran Sire,
Ne l'Inghilterra tua stanza non hanno,
La Scotia tuttavia, l'Hibernia ancora
Molti ne pasce, e ne produce ogn'hora.

LV.

La femmina dal maschio differente
Conoscer dunque si potrà da questo,
Ch'ella de' primi pie' l'orma recente
Stampa assai lunga, ou' il terreno há pesto;
E de le acute, e lunghe unghie souente
Nel fango imprime il segno manifesto,
Ne de la mansottile, e disunita
Serbanura lor ordine alcun le dita.

LVI.

*De l'ineffauslo ancor ventre vorace
 Fetente segno hà di lasciar costume,
 Là, done in parti v'gual dinisa, face
 Argin la via, che cinge intorno il fiume;
 Ma'l Lupo, che per fame si disface
 Al nono raggio, & al cadente lume,
 Del ventre suol, ne le contrade estreme,
 Nota lasciar, qualhor l'afflige, e preme.*

LVII.

*Segna con orme tonde egli il terreno,
 E mostra fà di breni piedi, e grossi,
 Che stretti insieme, e ben vniti à pieno
 Han l'unghie ottuse; onde conoscer puossi
 S'è d'anni carico, e se d'insidie hà pieno
 L'astuto patto, o mai di pel cangioffi;
 Perche, se tondi, e larghi haurà i vestigi,
 Vestirà lunghi peli, annosi e bigi,*

LVIII

*Ma, poiche le canore alme Sorelle
 Di Febo à versi miei tolgon l'ardire,
 E di tutte le fiere ardite, e snelle
 L'orme non può la Musa mia seguire;
 Chi de la Caccia in varie guise, e bello
 Acceso porta il natural desire,
 Impari a tesser reti, à stringer nodi,
 E con pieguol nerno inganni, e frodi.*

Che

LIX.

*Che l'huom prudente de', benche gagliardo,
Ogni fiera domar con arte, e ingegno;
Cò l'huom connien, che l'huom non sia codardo,
Mostrando di valor non dubbio segno:
Ma con le fiere vfi pur laccio, o dardo,
Ne stimi ciò del suo coraggio indegno;
E vegga poi, se fur mandati à l'Orco
Mille guerrier dal Calidonio Porco.*

LX.

*Incise sien co'l duro ferro ancora
Le reti in varie parti, e larghe, e strette;
Le quali altri di verde, altri colora
Di bruno, acciò di tal colore infette
S'ascondan meglio, e fuggan gli occhi ogn' hora
De le fiere, sien grandi, ó pargolette;
E poi così rendon minor l'incarco,
E posson meglio esser disposte al varco.*

LXI.

*Quando de' fior la bella madre, è l Sole
Rinette i prati d'habito giocondo,
Quando di bei giacinti, e di viole,
Di rose, di ligustri è pieno il mondo;
Là, dove ombrar vaga collina suole
Di cupa valle il curuo sen profondo,
Tesserai lunghe siepi, e pali, e molte
Pertiche in vn con spesse frasche, e folte.*

Varia

LXII.

*Varie finestre, e ben intesi fori
 Nel lor più chiusa grembo aprir potrai;
 E di correnti lacci ó dentro, ó fuori
 Tutte nascosamente le armerai;
 Ma nel fin de la siepe, e de' lauori
 Tessuti già, stesa la rete haurai,
 La qual con forti, & incuruate braccia
 Chiuda del varco suo tutta la faccia.*

LXIII.

*Perche tal'hor l'astute siere intese
 L'insidie hanno al fuggir preste le piante;
 E quelle vie, che son nel mezzo, prese,
 Corrono lá, doue non veggon piante:
 Onde le siepi, ancorch' in lungo stese
 Fuggon souente, e 'l gran periglio istante,
 Se da le opposte reti, e ben ordite
 Non son nel corso lor tosto impedito.*

LXIV.

*Altri perciò con molte stoppie, e molta
 Gramigna suol da quattro fronti opposte
 Coprir le fosse, e con herbeta folta
 Renderle à gli occhi, ancorch' acuti, ascoste;
 E perche d'esse alcuna in giro é volta,
 Le fa di rami intorno ambe le coste,
 Acció la frode non si vegga, e scopra,
 E van riesca l'artificio, e l'opra.*

Da

XV.

*Da palo poi, ch' é quasi centro al giro,
Alta sospende un' innocente agnella,
Laqual, perche duri capestri vniro
Al la pertica in un crudele, e fella,
Mesta lagnossi, onde lontan l'udiro
De le fiere la turba empia, e rubella,
Che spinta da l'ingorda avida fame
Spegner desia le insatiabil brame.*

LXVI.

*Ona' annien poi, che con industria, e cura
L'alta siepe circonda intorno, intorno;
E spiando ne va, se per ventura
Entrar potesse pria, ch'appaia il giorno;
Cacciata al fin da la gran fame, e dura
A violar il mal fido soggiorno,
Se non troua altra via, che l'introduca,
Salta li chiostri, e cade entro à la buca.*

LXVII.

*Spargono molti ancor dolce offa infetta
In licor tal, che può stordir le fiere,
O di farina vna gran massa, stretta
Con l'acqua sì, che si può in un tenere,
A cui poi d'oppio, o d'altra cosa eletta
Giungon la quantità, ch'è di mestiere;
E questo là, done correndo un rio
Dolce susurra in basso mormorio.*

D'una

IL PRIMO LIBRO
LXVIII.

*D'una eminente Quercia, alquanto in alto
Le viscere d'un Agno altri sospende
E per goder d'inusitato assalto
Piene di ciechi vncini anco le vene,
I quai la fiera con ingordo salto
Inghiottendo, ne l'aria si sospende,
E mentre tenta di'sbrigarfi in vano,
Gode in mirarla il Cacciator lontano.*

LXIX.

*Altri via'io dispor dentati cerchi,
Da maestreuol piastra in vn congiunti,
Là, doue san, ch'ingorda Lupa cerchi
Sfamarfi pria, che la bell' Alba spunti,
E perche con la vita il cibo merchi,
Ei furti suoi sieno à l'estremo giunti,
Tra paglia, e frondi li nascondon prima,
Doue dier morte ad una Agnella opima.*

LXX.

*Qualche membro di cui d'un'Orno al piede
Legan con saldo cnoio, o salda fune,
Acciò quando la fiera al pastore riede,
Per satollar le voglie sue digiune,
E quando più sicura esser si crede
Tra sterpi, e frasche, e solitarie prune,
L'ascosa piastra i denti apra, e di ferre,
E con forte sanaglia il col le ferre.*

Onde

LXXI.

Onde quani' ella si dimena, e scote,
Per istaccarsi dal tenace dente,
Tanto più ne la gola, e ne le gote
Aspre le punte, e le ferite sente;
Il timor poi sì l'ange, e la percote,
Che ne riman sfordita; e finalmente
Purga co'l sangue i gravi falli sui,
È nel predare istesso, e preda altrui.

LXXII.

Un pozzo inoltre nel terren si cava
Largo di base, e in ogni parte tondo,
Del qual sarà ne la suprema cana,
Cinque palmi il diametro; e dal fondo
Haurà a la cima ritondetta, e cana
Sol otto piedi, onde sia assai profondo:
Perch' un graticcio poi da lei trabocca,
Di ben polito marmo habbia la bocca.

LXXIII.

Con verdi herbette, e con frondosa selua
Celano i Cacciator l'alto lanoro;
E perch' a la maluaggia astuta belua
Noto non sia l'edificato foro,
Quand' ella esce dal bosco, o si rinselua,
Le zolle, che dan segno, à piacer loro
Portano altroue; hauendo pria nei lati
Del pozzo acuti spiedi, e vncin fittati.

IL PRIMO LIBRO
LXXIV.

*Vagliano i lacci à molte prede ancora,
Disposti in mille guise, e'n mille modi:
Chi in cieca via, done la fiera ogn' hora
Adito tenta à le sue astute frodi,
Chi dentro à buca, ó due meglio fora,
Scaltro nasconde i ben correnti nodi;
Dà quali ella souente si sospende,
E d' alta ripa un piè legata pende.*

LXXV.

*Muse, dite hora voi, chi primo indusse
Fosse Inuentor de la piacerol Caccia,
Chi per fatica si' honorata, e illustre
Primo bagnò la gloriosa faccia;
Chi l'insidie, e le frodi, onde s'illustre
Il Cacciator, mostrò di traccia, in traccia;
Ch'esser non può, che senza Nume i primi
Tentassero le selue, e i boschi opimi.*

LXXVI.—

*Venere allhor, che de l'estinto Amante
Piangea la cruda inaspettata morte,
Lacera il crine, à la sorella inante,
Spiegò la dura, e troppo acerba sorte,
E d'ogni fiera hauendo anco il sembiante
A schiuo, aprì al dolor mesta le porte,
Onà implorò con sospirosi accenti,
Supplice in atto, le saette ardenti.*

Mos-

LXXII.

*Mossa à pietá di tante strida, e pianti
La casta Dina i boschi chiuse, e cinse,
E per la morte di duo cari Amanti
(Ch' una il dolor, l'altro la fiera estinse)
Tante frodi inuentó, con modi tanti
Ogni cessuglio, ogni seluetta anninse,
Che, non solo il colpeuole Cinghiale,
Ma cadde stretto al laccio ogn' animale.*

LXXVIII.

*Poueri di consiglio, e priui d'arte
Gli huomini errauan pria, per piani, e monti,
E cacciauau le belue in ogni parte
Voti d'inganni, á la sol forza pronti:
Dunque prima ella fú, che nouo Marte
Messe á le fiere; e mille guise, e fonti
Aprí d' infidie; anzi se chiare, e piaxe
Tutte le vie di desolar le tane.*

LXXIX.

*Quindi i piú degni, e piú famosi Heroi,
Che fiorir ne l'età santa de l'oro,
N'appreser l'arte, e l'insegnaron poi
De' figli á figli, & à Nipoti loro;
Cosí pian pian ella peruenne in noi,
E si fé nota sin da l' Indo al Moror:
Ma, vaglia il ver, nel secol nostro imprima
E di perfettion giunta á la cima.*

LXXX.

*Sia dunque il piacer tuo, qual ei si voglia
Di seguir Lepri, Damme, Orsi, Cinghiali,
Tori, Tigri, Pantere; & à tua voglia
Caccia qual più vorrai de' gli animali,
Quando del verde suo si prima e spoglia,
E quando si rineste il bosco, à strali
E a l'arco dà piglio, e usar ti sforza
Ogn' insidia, ogn' astutia, e non la forza.*

LXXXI.

*Questi però son de la casta, e grande
Cacciatrice Diana i documenti;
Che done vn' aia si dilata, e spande,
Cinta di spine sia dure, e pungenti;
Indi di fabe, e riserbate ghiande
Granido il sen mostri à Cinghiai dolenti,
Che per l'aspro rigor del freddo verno
Han maggior fame, e più calore interno.*

LXXXII.

*E apunto quei, che per le selue errando
Van giouanetti di sospetto fuore;
E che'l negato cibo van cercando
Ne l'alte neui, e nel brumal horrore;
O pur ne la stagion nouella, quando
De' frutti ancor non é spuntato il fiore;
Onde, per lo digiun venendo à meno,
Entran per tutto à satollarfi à pieno.*

LXXXIII.

*Sù dunque, una profonda, & ampia fossa
Si faccia, intorno al pian de l'aja detta,
Continua sì, che dar ricetto possa
Sol una via, sol una porta stretta;
Per cui dal gran digiun la turba mosse,
Più rapida di vento, ó di saetta,
Entrando, ne la siepe, e no' perigli
Conduca seco & i Nepoti, ei figli.*

LXXXIV.

*I quai mentre le ghiande, e pomi sparsi
Pascono, e fan le voglia sue satolle;
Veggon lá, don'entraro, armato starsi
Il Cacciator, ch' al ciel la voce estolle,
E subito terror sentono andarsi
Al cor di far co'l sangue il terren molle,
Poich' il nemico, per hauerne il fio,
Grida, e minaccia disdegnoso, e rio.*

LXXXV.

*Turbati allhor per l'improniso assalto,
Don' osservan più basse esser le spine
Con incomposto, e sconsigliato salto
Passan le folte macchie, e più vicine,
E ne la buca, à cui scosceso, & alto
Margine il Cacciator dié per confine,
Cadon precipitando, ó ne l'aperto
Seno di lei, dan pena eguale al merto.*

*Che più? Son molti ancor, cui spinge, e moue
 Desio di Caccia sí; ma più de l'oro,
 I quai colà concieche insidie, e noue
 Ne l'acconcio terren san più d'un foro;
 E perch' il Cerno non sel vegga, ó troue
 Con ignominia, e con iscornio loro,
 Di verde herbetta, e ben tessuta fronde
 L'astuta industria lor, la copre, e asconde.*

LXXXVII.

*Conduce á queste insidie vn' ampia via
 Larga á l'ingresso, e che pian pian si stringe;
 E bench' al fin ella vicina sia,
 S'apre di nouo, e á gli occhi mostra e finge,
 Che spedito á la fuga il cammin sia,
 E certa la salute anco dipinge;
 Ma, se le dá la fiera incanta fede,
 Non lunge da la morte esser si vede.*

LXXXVIII.

*Taccio di quel, ch'one la verde chioma
 Serge dal tronco d'una quercia antica,
 Sospende antenna, e di granosa soma
 Il pondo á l'un de' lati annoda, e implica,
 L'altro assottiglia, e si co' lacci il doma,
 Che prono, quasi á l'imo suol s'applica,
 E se ten più leggero egli è di molto,
 Fà tuttauia, che l'altro é al ciel rinolto.*

Chi

LXXXIX.

*Chi sù, chi giù, chi quà, chi là trania
De le notturne fiere, al buio errando,
E l'alcuna di loro á lei s'innia
L'insidiosa trane stá aspettando;
Quando annien poi, ch'ella agitata sia
Da qualche belua, che si v'á implicando,
Serge improvvisa, e ne gli occoltri lacci
Spesso annien, ch'una fiera, e due n'allacci.*

XC.

*Pendono intanto le infelici, e intanto
Empion la selua d'urli, e di lamenti,
Che desto il Cacciator dal lume santo
De l'Alba, e dá pensieri á prede intenti,
Sentendo da lontan lo strido, e'l pianto,
Corre á mirar le misere pendenti:
Indi le uccide, e pien di gioia immensa
Di non compre vinande orna la mensa.*

XCI.

*Anco talhor sopra la Vecia, ó Miglio
E cembali, e sonagli altri sospende,
E dando á lungo canape di piglio,
Fá, ch'ogn'uno di lor strepito rende;
Da l'improvviso suon messa in scompiglio
Lá timidetta Lepre al corso attende,
E quanto piú sicura esser si crede
Preda di cieca rete esser si vede.*

IL PRIMO LIBRO
XCII.

*Ma che? quant'arti, quant'insidie, e inganni
Tendono i Cacciatori al monte, al piano,
Al bosco, al campo, io non dirò in mill'anni,
E se lo tenterò fia sempre in vano;
Perche con lungo studio, e mille affanni,
Oprando hora co'l senno, hor con la mano,
Tante frodi inventar, tante n'han promte,
Ch'arido fia in cantarle il sacro fonte.*

XCIII.

*Ma da subbietto tal vinto, e confusa,
Se non oso cantar, se persa hò l'arte,
Non fca però, che l'opre di lung'uso,
E di molti anni io non ispieghi in carte;
Dunque l'armi insegnar io non ricuso,
Ch'auer dé il Cacciator, á parte, á parte,
Perche sicuro, e con felice sorte
Segua le fiere, e le conduca à morte.*

XCIII.

*Con l'arco haurá gli acuti strali imprima,
E la scure Amazonia, e quella, ch'usa
Il Potator, adunca Falce in cima,
Quando toglie á la vite la confusa
Selua di frondi, e perche non l'opprima
Le accorcia l'ampia al ciel chioma diffusa;
Cantando intanto le campagne afforda,
E chiama in van cruda Amarilli, e forda.*

Hauer

XCV.

*Hauer dé poi piegate mazze, e torte
Da l'un de' lati, onde lanciar le possa,
E dar co'l mezzo lor spessola morte
A fiera, che sisia qual vento, mossa;
Armi con doppie punte anco la forte
Hafla, ch'esser dé corta, e alquanto grossa
Perch' il Cinghiale infuriato, ó l' Orso,
Non la rompa talhor, co'l griffo, ó morso.*

XCVI.

*Atti sono á quest' uso il Cornio, e'l Tasse,
E'l duro Murto; inutil l' Orno, e'l Pino,
I quai, perch' anderian tosto in fraccasso
Al primo incontro, al primo urtar ferino,
Di raccontarli, e nominarli lasso,
Perch' á cose maggior volto ho'l cammino:
Ne con sì fragil legni é san consiglio,
Ch' altri s' esponga a così gran periglio.*

XCVII.

*Quella machina ancor, ch' imitar suole
I folgori del cielo, i tuon di Gioue,
Quando talhor tra fosche nubi il Sole
S' asconde, e al mondo alta diluvio piove,
E par, che tutta la terrena mole
Si scuota, e'l pondo suo poco le gioue;
Quella seco hanerà, chi si diletta
Da lontano fersar Cerno, ó Cernetta.*

Quella

*Quella, diè'io, che poco fà, d'Averno
 Portar le Furie, e l'insegnaro al mondo;
 Quella, che tutti i Mostri de l'inferno
 Concordi fabricar dentro al Profondo;
 Quella, che sola può l'valore eterno
 Di generoso cor ridurre al fondo;
 E quella in somma, che con poca polue
 Il tutto abbatte, il tutto atterra, e solue.*

XCIX.

*Fu lavoro infernal quell'istromento;
 Ma, di nota peggior convien, che sia
 La polue (à cui in pensar tremo, e pauro)
 Poiche quel, senza questa inutil fia:
 Ella sola far può, ch'al tradimento,
 Picciol scintilla occolta apra la via;
 Ella talhor, con scelerata mina,
 De gli innocenti fà strage, e rovina.*

C.

*SIRE, ben fù cura del ciel fatale,
 Che vi salvò da l'empie fiamme; e Dio,
 (Mercé de la bontà, ch'in Voi prenale)
 Vi fè scoprir il crudo incendio, e rio;
 Quando (già volge il terzo lustro) l'ale
 Aletto mosse, e da l'Averno uscìo,
 Per far proua crudel di trar di vita
 L'innocenza, ch'à voi tant'è gradita.*

Legga

CI.

*Legga chi vuol l'antico, e le moderne
Memorie ó di Poeti, ó d'Oratori;
E scorgerà, che da le Furie inferne
Non usciron giamai frodi maggiori:
Ne mirar di lassù le luci eterne
Più nefando drappel di traditori,
Cui duce fù stuol temerario, il quale
Sotto larua di ben tenta ogni male.*

CII.

*Ma, poiche Dio la precedente sera
Al dì, che far dovea sì crudo scempio,
Scoprì le cieche insidie, e quanto s'era
Ordito già dal scelerato, & empio,
Cangiando in allegrezza, e gioia vera
Il memorando, e senza pari essemplio,
Ripigliamo, Signor, con lieta faccia,
Il piacer vostro, e celebriam la Caccia.*

Fine del primo Libro.

IL

OF

THE ACADEMY OF THE
ARTS AND SCIENCES
OF THE CITY OF
PARIS
IN THE
FACULTY OF
THE LETTERS
AND
HUMANITIES
OF THE
UNIVERSITY OF
PARIS
IN THE
FACULTY OF
THE LETTERS
AND
HUMANITIES
OF THE
UNIVERSITY OF
PARIS

OF

THE ACADEMY OF THE
ARTS AND SCIENCES
OF THE CITY OF
PARIS
IN THE
FACULTY OF
THE LETTERS
AND
HUMANITIES
OF THE
UNIVERSITY OF
PARIS
IN THE
FACULTY OF
THE LETTERS
AND
HUMANITIES
OF THE
UNIVERSITY OF
PARIS

OF THE ACADEMY OF THE

ARTS AND SCIENCES
OF THE CITY OF
PARIS
IN THE
FACULTY OF
THE LETTERS
AND
HUMANITIES
OF THE
UNIVERSITY OF
PARIS
IN THE
FACULTY OF
THE LETTERS
AND
HUMANITIES
OF THE
UNIVERSITY OF
PARIS



IL
SECONDO LIBRO
DELLA
CACCIA

D'ALESSANDRO GATTI,
*nel qual si tratta delle fiere ar-
mate di corna.*

I.



*A d'entrar ne le Selue è tempo
hormai,
E le fiere veder, ch' alloggio u'
banno:*

*Sù dunque, sù, miriam del Sole a i rai
Quelle, ch' in fronte minacciosa stanno,
E spesso al Cacciator gli ultimi guai
Sentir co'l duro acuto corno fanno;
Ma spieghiam pria gli affetti loro, e come
Hebber da la Natura e forma, e nome.*

Non

II.

*Non mi negate Voi l'usata aita,
 Innuito SIRE, al cui valore, angusto
 Perchè era un mondo sol, l'alta infinita
 Bontà di tre vi fé Monarcha angusto:
 Che questa parte ancor vi sia gradita
 Del cantar mio, ben è diritto, e giusto.
 Ch'in lei, quasi in profonde, oscure selue,
 Strane vedrete, e formidabil belue.*

III.

*Se mai pioggia importuna, aspra stagione
 De la Caccia il piacer vi fura, e toglie,
 Qui, senza uscir da la Regal Magione,
 Paghe potete far le accese voglie;
 E de' sacri Musei dentr' un Verone
 Onusto farvi di serigne spoglie;
 Ne sol di quelle, che sonente i Parchi
 Vostri vi dan; ma i più remoti Varchi.*

IV.

*Noua gloria del Ciel, gran CARLO, e voi
 Di sì gran Genitor seguite l'orme:
 Ne, con mestier sì bel, vi spiaccia, e annoi
 Farvi à Chirone, e Machaon conforme,
 Et à mill' altri più famosi Heroi,
 Che seguir nel Cacciar diuerse forme;
 E per sì gloriosa alta fatica
 Hebbero il Ciel, hebber la Terra amica.*

V.

*Ré d'anni pargoletto Anglia vi cole;
 Ma grande in ben oprar v'ama, & adora;
 Poiche, nel suo spuntar, supera il Sole
 D'ogn' altro Ré, la vostra bella Aurora;
 E già per tuta la terrestre mole
 Di CARLO il nome sol risuona ogn' hora;
 Ma, se di Voi maggior esser bramate,
 Ne l'assiduo cacciar sudor versate.*

VI.

*Ecco, vi segue il generoso DVCE
 Di LENOXIA, magnanimo, e cortese;
 Nel cui volto Regal Virtù riluce
 Splendente sì, ch'ogn' altro cor n' accese;
 E dal petto, e da gli occhi anco traluce
 Raggio tal di bontà, che l'alme há prese:
 Ecco, ei vi segue, e nel girar del piede,
 Par de la Macià figlio, & berede.*

VII.

*Seluggi Tori assaglia pur imprima
 Il Cacciator, di cui ragiono, e canto;
 E per goder de la vittoria opima
 D'audace innitto petto habbia anco'l uanto;
 Ch'entrato là, doue grandi orme imprima
 Siluestre Bue, n'haurá bisogno tanto,
 Ch'al moner sol de la superba fronte,
 Bramerà l'ali hauer spedite, e pronte.*

Veston

40 IL SECONDO LIBRO
VIII.

*Veston diuerse forme, hanno costumi
Varij tra lor, hanno medesimo il pelo;
Ch' altri ne le gran selue, e spessi dumi,
Nascon colá sottol' Germano uelo,
Simili in tutto, & il colore e i lumi,
El mento, e'l corno & il corporeo velo,
A quei, che trà le mandre alti mugiti
Alzano infino al ciel, figli, e mariti.*

IX.

*Da' nostri Tori esser distinti solo
L'Hercinia li conosce in questo, ch' essi
In mole & in vigor, de l' Indo suolo
Cedono á pena á gli Elefanti stessi:
Onde talhor, se fuor del gregge solo
Errabondo vagar vn ne vedessi,
Naue il diresti immensa; Vn gli appella
La Germania gentil, cortese, e bella.*

X.

*Robusto petto, immense forze, ingegno
Prono a la crudeltá dié lor Natura:
Hanno veloce il pié, fiero lo sdegno;
Onde talhor se de la selua oscura
Trappassa il Cacciator la meta, e'l segno,
E audace entrar ne' paschi lor procura,
Auuampan d'ira, e còl tremendo corno
Sbiantan mughiando antica Quercia, od Orno.*

Pri-

XI.

*Priuan de gli honor suoi gli Abeti, e Mirti
 Con minacciosa, e formidabil fronte;
 E più sembianti ad infernali spirti,
 Ch' á fiere, fan ben mille stragi, & onte;
 Sfidano l'aure, e rabbuffatti, & hirti
 Il vario pelo, han ire ultrici, e pronte;
 Ne, per cangiar d'etade, ó mutar sesso,
 Si vede il lor furor punto rimesso.*

XII.

*Questi gli habitator del Lico, e' Reno
 Là ver settentrion cacciano ogn' hora
 E di profonda, e larga fossa in seno
 Cader li fanno, á la nascente Aurora;
 E perche lá vengano tosto á mena
 L'ardità giomentú li fere, e fora;
 E con ben lunghi, e ben acuti legni
 Li conducon di morte á neri segni.*

XIII.

*De l'ampio giro de l'immense corna,
 Suelte da la superba horribil testa,
 Altri ne fa rustica porta adorna;
 Altr' in solenne giorno, e lieta festa
 In premio al vincitor l'espone, e l'orna
 D'argento lá, done piú grosso ci resta;
 Altri ne fa tazze pregiate, e sue,
 In cui benon talhor Regi, e Regine.*

D

Di

XIV.

Di più feroce, e spaventoso aspetto
 E quel, ch' in parte hauendo preso il nome
 Da li Bistoni suoi, Bisonte é detto:
 Questi con lunghe, e rabbuffatte chiome
 Nasconde sì le forti spalle, e 'l petto,
 Che se tal volta à dura Quercia come
 Il folto crin, che per lo collo ondeggia,
 Comata Stella, o sier Leon pareggia.

XV.

Hà larga fronte, e verso la suprema
 Parte inchinata, oue le corna giugne;
 Qual monticel solleua poi l'estrema,
 Che l'un, e l'altro ciglio in un congiugne;
 Hà stretta, & aspra lingua, e di sì estrema
 Forza, ch' i sassi frange, e 'l sangue emugna:
 Misra la terra, e ne' le corna ha gli hami,
 Co' quai par, ch' à la pugna e sfidi, e chiami.

XVI.

E sfidi, e chiami il Cacciatore istesso,
 Co' l suo destrier, che per lo bosco ei sente;
 Ma l'un l'altro co' l corno à l'aria spesso
 Volger le piante fa tanto repente,
 Che l'un dà sì gran salto à terra messo
 Stordito giace, e quasi fuor di mente;
 Calcitra l'altro, e già ferito langue,
 Versando l'anima, co' l purpureo sangue.

XVII.

*e Arma vn sol corno i fieri Aonij Tori;
 E de' veloci piè la varia forma,
 Nei lor montani irregolati erroti
 Stampa da nostri Buoi diuersa l'orma:
 E la Natura ancor di più colori
 Dipinge il tergo, e lo distingue, e informa;
 Questi sotto sembiante aspro, e proteruo
 Hanno faccia di Buo, membra di Corno.*

XVIII.

*Tralascio quei, che sotto'l caldo Clima
 Prodotti son de l'Ethiopia; e dico
 Solo di quei, cui la Caucasca cima
 Sparge d'argente nene il manto antico,
 E duro sì, ch' in lui non sia, ch' imprima
 L'acuta punta sua telo nemico:
 Tanto può il freddo, & agghiacciato cielo,
 Ch' il cuoio indura con la brina, e'l gelo.*

XIX.

*Industre cura, ossequiosa mano
 Non bastò mai con ogni studio, & arte,
 Per far l'animo lor mite, & Humano,
 Et ammollar la crudel ira in parte;
 Onde dal giogo poi fosser pian piano
 Trattati a l'aratro, ou' il terren si parte.
 Anzi la mente lor vie più proterua
 Vuol più tosto morir, che farsi serua.*

44 IL SECONDO LIBRO

XX.

*Cosa dirò di meraviglia degna;
 Che de l'orecchio al par mouon le corna;
 Ma quando à giusta pugna altri ne vegna,
 Al natural rigor ogn' vn le torna:
 Azzurri han gli occhi, e la lor spoglia indegna,
 Quasi d'or biondo, vn bel colore adorna:
 Oltre l'uso de' Buoi, di sangue immondi,
 Si pascon d'altro, che d'herbette, e frondi.*

XXI.

*Satian la cupa fame, e fan satolla
 L'ingorda voglia di ferigne membra;
 Che sempre ogn' vn le crude labbra immolla
 Nel sangue altrui, che pur uccide, e smembra:
 Onde, perche di carne ci si satolla,
 A fiero lupo più, ch' à Bue rassembra,
 E quest' annien, done ne l'aureo Gango
 Ogni Caucaseo fiume e cade, e frange.*

XXII.

*Ma quei, che là, lungo il Danubio, stanno,
 Done in Ripa de l'Assio, e d'arco, e strala
 I feroci Peoni armati vanno,
 Han le corna innocenti, e con le quali
 Non posson far ó lesione, ó danno
 A gli n-mici loro altri animali;
 Poiche ruoto in molle giro, e breue,
 Ogn' vn di lor l'orecchio in se ricene.*

L'uo

XXIII.

*L'un l'altro é nero, e al Cacciator sonente
 Co'l suo grato splendor infiamma il petto,
 E la cupida accende auara mente,
 Che brama hauer quel puro ebano schietto;
 Poich'á molti v'si egli conosce, e sente
 Ch'ei vaglia, e sia da la Natura eletto:
 Onde, s'alcun n'uccide, in lieto giorno
 Vora la carne, e tiene in pregio il corno.*

XXIV.

*Il folto, e lungo crin dal collo ingiuso
 Si stende sí, che fino al petto arrima;
 Di ruggine il color misto, e confuso,
 Tutto lo tinge, e di vinezza il prima;
 Ha'molle, e bionda lana il tergo, o' lmuso,
 Che piú del crine assai s'accende, e anninú;
 Han l'ali i piedi; onde con dardo, ó dentro
 Sol presi son d'ascosa fossa al centro.*

XXV.

*Prouido lor sagace la Natura, e
 In vece d'armi per la fronte imbello,
 De l'unghia così soda, e così dura,
 Ch' alzano spesso i Cani inuer le stelle;
 Ma dal soluto ventre una lordura
 Spargon fuggendo tal, ch'arda la pelle
 De le segnaei piante à i fier mastini,
 Che già senton da tergo esser vicini.*

XXVI.

*Tra quella ogn'un, quasi in un val si serra
 Con la diletta sua gravida moglie:
 In tanta copia allhor ne sparge in terra,
 E in ampio giro così ben l'accoglie,
 Che non teme d'assalti, o ch'aspra guerra
 Monerla o Cane, o fiera altra s'innuoglie;
 Con tal sagacitate, e con quest'arti
 Salvano i pargoletti amati parti.*

XXVII.

*Altre forme, altre sorti anco potrei
 Cantar di Buoi d'animo ardito, e fiero;
 Quasi son quei, che men crudeli, e rei
 Superan de la neve il candor vero
 Tra li fiumi d'Egitto; e ancor direi
 D'altri, che nel cristall puro, e sincero
 Bevon di Xanto, e ne li Frigij colli
 Pascono ogn' hor le verdi herbette, e molli.*

XXVIII.

*Dal mezzo in giù tinge le gambe à questi
 Biondo color, che co'l fin or contende;
 Fiamma le spalle, e'l collo esser diresti,
 Nel nativo rossor tanto s'accende:
 Elevarsi dal tergo anco vedresti
 Vn globo tal, ch'innerso il Cielo ascende:
 Menano ambe le corna à lor talento,
 E le rabassan talhor fin quasi al mento.*

Del

XXIX.

*Del grande Oronte in sù la verde rina
Molti ne son di vago aspetto, e forte,
Al cui valor non sol non giunge, e arrina
De' Buoi fieri, e seluaggi ogn' altra sorte;
Ma la bellezza lor di beltà priua
Le mandre á paragon condotte, e scorte;
Ardon di sdegno, e d'implacabil rabbia,
Spargon pugnando al ciel co'l pié la sabbia.*

XXX.

*Appunto là, don' Acheloo d'Epiro
Versa nei campi la grand' Vrna argente,
(I. quai d'Eueno, e d'Hebro il lungo giro
Co'l prezioso suo christal lucente
Feconda, e bagna) se ben dritto i miro,
Tale era quel, che desolò la gente,
Struggendo con le corna empie, e maligne,
E con le piante, i seminati, e vigne.*

XXXI.

*Tanto terror, tanto spauento accolto
Sera nel petto all'hor d'ogn' huomo, e fiera,
Che nel sembiante, e nel languente volto
Si scorgea del timor l'effigie vira;
La giouenti, che per l'adietro, molto
Al'armi, & ai perigli anuezza s'era,
Conuerso in ghiaccio si sentiu il sangue,
E ne tremava, e ne restaua e sangue.*

XXXII.

*D'ira accesa Diana, e di furore,
 Sciolse la belua á si gran danni, & ente;
 Perche (fosse á disegno, ó per errore)
 Non fur le lodi sue quel giorno conte,
 In cui per rinrenza, e per timore
 D'ogn' altro Dio, le Verginelle pronte
 Tra' fior di Primavera azzurri, e gialli
 Guidauan dolci amorosetti balli.*

XXXIII.

*E de l'herbetta in sen, co' cari amanti,
 Tra le vinande, e generosi vini,
 Ad vn, ad vn tutti li Numi santi
 Lodauan con Idallij alti, e dinini:
 Dunque la casta Dea fra tanti, e tanti,
 Sol pretermessa in odio hebbe i confini
 De la gran Macedonia, & in tal guisa
 Fé la gente, e la terra in vn conquisa.*

XXXIV.

*Mosso á pietá di tanta strage, e tale,
 Mentre dal vitreo letto alza la testa,
 Il venerando Enpro, & immortale.
 Volgendo i lumi á l'atra belua infesta,
 Cagion di tanti danni, e tanto male,
 Disse con voce assai sommessa, e mesta,
 Hercole, tu, che sino in culla i mostri
 Vccidi, habbi pietá de' dolor nostri.*

Deh,

XXXV.

*Deh, se mai di Giunon l'ira, e le scosse,
O de l'immenso, e fier Leon Nemeo
La curua horribil zampa vnqua non mosse
Tuo petto inmitto, o trepidar lo feo;
Sin Creta i mostri, e con le gran percosse
Vincesti il redimio Augue Lerneo,
Pietoso scocca una saetta sola,
E á peste sì crudel la vita innola.*

XXXVI.

*Udillo Alcide, & incoccato il dardo,
Perch'á voto non sia, prende la mira;
Il manco braccio stende, e'l piú gagliardo
Fino á l'orecchio destro in un ritira;
Il neruo lascia, e quello á par d'un guardo
Caccia lo stral, e si dirato il tira,
Che mentre in se tornar l'arco si sforza,
Toglio al fiero animal l'alma, e la forza.*

XXXVII.

*Cade versando' l sangue il crudo Mostro,
Ch'in mezo al cor há ricevuto il telo:
Le corna e'l cuoio ad vn sacro chiostro
Appese fur, con render gratie al Cielo;
E da quel dì, fin quasi al secol nostro,
Il tergo fú senza mancargli vn pelo;
Poich'á Torrinthio per memoria piacque,
Ch' intatto egli restasse al Sole, e á l'acque.*

XXXVIII.

*Ma son veloci al lieue corso quelli,
 Che de la Libia nei deserti stanno,
 E s' han picciole membra, animi imbelli,
 Ne fan co'l corno alcuna strage, o danno,
 D'ogni gran Corno al par, agili, e snelli,
 Anzi del vento più correndo vanno,
 Onde d'auer gli il Cacciator dispera,
 Bench'essbauisti dal corso infino a sera.*

XXXIX.

*Dache, quand'un di lor l'acre Molosso
 Si sente à tergo, e che già il piè co'l piede
 Vicin gli preme, e se gli auuenta addosso;
 Perche scampo sicuro altro non vede,
 Dal gran timor, dal gran periglio mosso
 Del bosco al cupo sen ratto si crede,
 E languido muggiando inuita vn altro,
 Che succeda nel corso, agile, e scaltro.*

XL.

*Del già lasso compagno apena udito
 Il grido humil, con che dimanda aita,
 Simile al primo' eccone vn'altro uscito,
 Ch'ogn'un deluso per l'istesso addita;
 E perch'è nouo al corso, & ispedito,
 Per l'amico, o fratel sprezza la vita;
 Ma, quando stanco an'ci si sente, e vede,
 Il medesimo soccorso al bosco chiede.*

Così

XLI.

*Così (quel, che l'human seme, nemico
Pur di se stesso, far disdegna, e schina)
Il fratello il fratiel serba, e l'amico,
Che senza aiuto tal fiacco perina:
Ma di questo natio costume antico,
D'esporsi a rischio tal, perch' altri vana,
Dal primo di sù maestra la Natura,
Che di fargli uniformi hebbe la cura.*

XLII.

*La qual però vana sarà, se mai
Un pargoletto lor figlio latente
Con cieca arte nascosta hauer potrai;
Di cui con lunga fune audacemente
S'al collo tenerel nodo farai,
Con voce imbellè ei muggirà repente,
E chiamerà la madre infretta, infretta,
Che non molto lontan rode l'herbetta.*

XLIII.

*Ratta corr' ella al pianto, e'l caro pegno
A dura Quercia ritronando anninto,
Tenta ogni strada, onde dal nodo indegno
Non retti il molle pargoletto estinto;
Ma quando crede esser vicina al segno,
Folle, d'hauerlo pur libero, e scinto,
Con non intesi gruppi, e cieco impaccio
Fà nodo a se d' inanneduto laccio.*

D'opi-

*D'Opistonomi ancor madre, e nutrice,
Tra varie fiere, é pur la Labia istessa;
Il Pelasgo sermon gli appella, e dice
Con voce tal la lor natura espressa,
Perche retrogradando e piace, e lice
Lor, di pascere la fresca herbeta, e spessa;
E quest' annien, perche rivolto á terra
Il corno ambe le luci asconde, e serra.*

XLV.

*Un altro Bue (da la Caucasca mole,
Don'Osso al mar precipitando corre,
E l'Indo, che ne'campi entrando suolo
Venti minor fratelli in sen raccorre)
Nascer vedrai, cui tutto pinge, e colo
Nero color, che per le membra scorre:
Torte há le corna, e tra l'un l'altro nodo
Há curve punte, e rintuzzate á vn modo.*

XLVI.

*D'hispidio acuto pel veste la fronte,
Há grossa testa, há grosso collo, e petto;
E sotto torte infauste luci, e pronte
A mostrar il furor nel cor concetto,
Piegate ha'l cefso, e ne l'offese, & onte
Non usa il corno á vendicarsi astretto;
Ma co'l ginocchio, e poi co'l piè dimiso
Rende il nemico suo morto, ó conquiso.*

Saturno

XLVII.

*Saturno albor, ch' Amor sferzollo, e punse
De la più vaga Ninfa d'Oceano,
Premendo á questa fiera il dorso, giunse
Sicuro al più remoto Indo lontano,
E con l'Amata al fin pur si congiunse,
Godendo quel, ch' altri sospira in vano;
E di tofo i pendenti antri corrossi
De le Nereidi vide, e più nascosi.*

XLVIII.

*Illeso poi, pur sú l'istesso Toro
Passò in Italia mesto, e fuggitivo,
Quando cessò la bella età de l'Oro,
E l'ebbe del suo Regno il figlio primo;
Ma perche merto tal parue decoro
Ch' al mondo fosse eternamente vino;
Ne l'unghia in guiderdon virtù gli impresse,
Che sanar può l'attratte membra oppresse.*

XLIX.

*Indi lasciol, qual prezioso dono
A la medesima Italia, in cui s'ascese;
Lo qual se ben era profetto, e buono
Per far opre talhor miracolose;
Pur tuttavia, com' altre cose sono,
L'oblio l'innolse, & in non cale il pose;
Ma doppo molti dì di Lete fuora
Trasselo il Tebro, e paleffollo ancora.*

L.

*Il Cacciator, che questa fiera, e quelle
 Ch'ò già dipinte, ha di ferir desio,
 Mai di rosso color le membra snelle
 Vestir non dee, come consiglio anc' io,
 Se non brama volar iuer le stelle,
 O di pagar in altra guisa il fio;
 Che la porpora dà co'l suo splendore
 Forza à la forza, & al furor furor.*

L I.

*Lo qual però cader vedrassi estinto
 A poco, à poco, e farsi muto, e humano,
 Se doppo hauer il fiero Toro vinto
 Con forte petto, e con audace mano,
 Lo tenirà seguace lana anninto
 Ad vn seluaggio fico in monte, ò piano,
 Cui rodendo le Capre ogn'hor la scorza,
 Fan, ch' il cieco furor pian pian s'ammorza.*

L II,

*Quest' à molti gionó, questo tal volta
 Fé mansueti i più orgogliosi cori;
 Questo con natural virtute occolta
 Giunse à l' aratro i più seluaggi Tori,
 E la cruda nel cor ira raccolta
 Scacciò dal petto in breue tempo fuori,
 Onde prouorno il giogo, & imparorno
 A maestri ubbidir e notte, e giorno.*

Ma

LIII.

*Ma de gli Asin siluestri hor tempo sia
Di descriner gli affetti, e la figura;
De' quai quantunque in tutto varia sia
Da' fieri Buoi la specie, e la natura,
E i costumi, e' l furor, pur tuttanìa
Perche nel mezzo de la fronte dura
Portano vn corno, e di grandezza vn Toro
Pareggiar ponno, i canterò di loro.*

LXIV.

*Il manto asperso han di candor di nene
Il capo é d' Ostro tutto infetto, e tinto;
La fronte vn lungo corne in se ricene,
Che spesso vien del più fin oro cinto,
Perche s' in vn di lor Bacco si bene,
Tosto ogni rio velen rimane estinto;
Ond' é, ch' i maggior Regi in pregio l'hanno,
E ricchi ornati fregi à Tazze fanno.*

LV.

*Le rabbuffatte chiome hà di Destriero,
E l'altre membra, eccetto il capo, e' l piede,
Che quella á Cernuo, e questi á crudo, e fiero
Toro simil ne l' India esser si vede:
Di cui la Gionentude ogni sentiero
Tenta, e ritenta, e mai non posa, e cede
Fin che d'nni ampia fossa entr' á le braccia
Generosa cader l'astringa, e faccia.*

LVI.

*Perche, se con lung' haste albor gli assalò
 C'han seco i figli per la selua erranti,
 Ancor c' habbiano al piè, si può dir, l'ale,
 E ch'á venti nel corso andranno iuuantì,
 Non fuggon tuttanìa; ma di miriale
 Sdegno ripieni, ogn' hor si fanno auanti,
 E co'l corno crudel, di rabbia insani,
 Tolgon di vita e Cacciatori, e Cani,*

LVII.

*Onde non sia chi si dia pregio, e vanto
 D'oppor si á la lor forza in mezo á l'ire,
 E d' hauer cor si forte, e audace intanto
 Che per valor á la vittoria aspire;
 Perche non é virtú, che vaglia tanto,
 Chè possa al lor furor contrauenire:
 Simile é quel, ch' á Virginella in seno
 Lascia l'orgoglio, e si fa mite á pieno.*

LVIII.

*A tal sorte di fiere aggiunser molti
 Qu' ll'altra ancor, ch' é pur ne l'India estrema;
 Da li cui strai, c'há ne la fronte accolti,
 Ogni piú fier Leon pauenta, e trema,
 E schermo á se d'antichi alberi, e folti
 Facendo ancor ch'alta vergogna il preme)
 Sottrassi á tanta furia; ella, ch' il vede
 Percuote un tronco, e di ferir lui crede.*

LIX.

*E così adentro in dura Quercia, od Orno,
 Che cento volte, e più mutò la spoglia,
 Caccia lo stil del formidabil corno,
 Che ritrarnelo poi non può à sua voglia:
 Onde, mentre si scuote, intorno intorno
 Trema la selua, e sibila ogni foglia,
 E mentre in van cerca ritrarne il piede
 De l'inimico suo preda si vede.*

LX.

*La coda hà di Cinghial; nel capo al corno;
 Ne la faccia al Leon simile è intatto;
 Par nel piede Elefante; al petto, al nerno
 Destrier rassembra à la bastaglia istrutto:
 Su' l' collo il crin le ondeggia, e nel proteruo
 Sembiante sol, morte minaccia, e tutto;
 Ne mai senon quando le accende il core
 Dolce fiamma d' Amor, lascia il furore.*

LXI.

*Ch' alhor del caro vago in grembo stassi,
 E tra l'amate braccia hor posa, hor dorme;
 Hor tuita per dolcezza liquefassi,
 E par, che nel suo Amante si trasformi,
 Co' l' qual mantenuto i desiosi passi
 Gli fa provar nel cor gioia conforme:
 Ma in altro tempo, o common letto, o stanza
 Di non haner insieme è loro usanza.*

LXII.

*Vina non fù chi ne prendesse alcuna,
Ch'abbia due bionde Stati e scorso, e visto;
Ne può trovar l'ingegno arte veruna,
Che placar possa il crudo orgoglio, e tristo;
Ma virtù tal ne le gran corna adana,
Ch'èstinguer può ne' cibi il velen misto;
E quindi annien, ch' al sol voler de' Regi
L'uccidan poi li Cacciatori egi egi.*

LXII.

*V'ha ancora il fier Rinoceronte, al quale
Dal naso, al ciel vn ampio corno sorge;
Con cui à gli Elefanti aspra, e mortale
Ferita in mezzo al petto irato porge;
E quasi havesse vn duro acuto strale
Gliel' apre sì, che fino al cor si scorge:
Dura hà la pelle, à cui d' intorno vanno
Due large zone, e quasi armato il fanno.*

LXIV.

*Gli homeri al collo vna congiunge, e lega,
L'altra da' lumbi al fianco alta s'estolle;
Tra queste egli talhor raccoglie, e spiega
Le membra sue, qual delicato, e molle;
E se ben di grandezza il vanto nega
A Toro annesso in mandra, in selua, ó colle,
Hor si rannicchia, hor tutto in fuor si spinge
Da l'aurea squama, che'l colora, e pinge.*

LXV.

*Sostegno fanno à tanta mole, corte
Gambe, ma sode; hà d'Elefante i piedi;
Raccolta in breue giro par, ch'ei porte.
La coda, e qual Cinghial torcerla il vedi:
Al muso, à gli occhi, & à l'orecchie torto
Se miri mai, siluestre Porco il credi:
Hà tra le spalle vn altro corno ancora,
Lo qual sempre à la pugna inuail fora.*

LXVI.

*Roma souente entr' al famoso giro,
Del qual ancor si gran vestigio appare,
Spettacol diede inusitato, e miro
Di così strane belue ignote, e rare:
Ond' i Quirisi spesse volte vdiro
L'ultime d'un Torel querele amare,
Mentr' ei da nouo corno alzar si sente
Inuer le stella, e del suo ardir si pente.*

LXVII.

*Bianca falda di neno, e puro latte
Rassembra il forte, & animoso Orice;
Questo, perche le spoglie hà bianche, e intatte,
Il Greco, & il Latin nome gli dice:
Fiere hà le luci, & in tal guisa fatte,
Ch' il lume lor sempre la guerra indico,
Et in sembiante, io non sò dir di cui,
Porta ne gli occhi suoi la morte altrui.*

LXVIII.

*Quindi, qual duro scoglio in mezzo á l'onde
 Sostien l'assalto di procelle, e venti,
 Ne perch' Euro il minacci, e la profonde
 Arene turbi, annien, ch' egli paucati;
 Tal ei l'ira, e'l furor, che si nasconde
 D' Orso, ó Leon ne le rabbiose menti
 Intrepido disprezza, e mai non cede
 S' essinto il suo nemico, o se non vede.*

LXIX.

*Ma se la vita essor forse ti pesa
 A cosí aperto rischio aspro di morte,
 Ne vuoi seguir sí perigliosa impresa
 D'uccider fiera sí rubella, e forte,
 A Cernetti potrai far danno, e offesa
 Con più felice, e men dubbiosa sorte;
 Seben, quando talhor ardon d' Amore
 Non fia la Caccia lor senza timore.*

LXX.

*Vider questi occhi miei sovente i Cani
 Languir d' immedicabile ferita,
 E i più veloci, & i più scaltri Alani
 Versar col sangue l'anima, e la vita,
 Mirai talvolta, anzi toccai con mani,
 (Sentendone nel cor doglia infinita)
 Generoso destrier, da un Ceruo uccisa,
 Che la fiamma d' Amor tenea conquiso.*

Ma

LXXI.

*Ma di periglio tal sognace fia
 Alto piacer, che fino al cor trabocca,
 Solo in mirar quale il costume sia,
 Che per natura á la lor specie tocca,
 Quale á l'ingegno lor prescritta via
 Si vegga, quando Amor gli strali scocca,
 Qual gratia habbian le membra, e quale forma
 Si vaga sia, ch' i loro petti informa.*

LXXII.

*Portan sublime il capo, e tra le ciglia
 Giran grand' occhio, e in anhelando poi
 Da quattro nari ogn'un l'anima piglia,
 Come mirar, & osservar ben puo:
 Han fimo il rostro, e che pian pian sottiglia,
 Scendendo in ver la bocca, i labri suoi,
 E se ben non han tutti un manto istesso,
 Il fuluo, il fosco, il giallo usan piú spesso.*

LXXIII.

*Brenissima la coda esce dal dorso,
 E sottil gamba á picciol ventre oppresso
 Sostegno dá, ma ben disposta al corso:
 Regge gran corna imbelle collo, e in esso
 Serge di molti ramú alto concorso,
 Che ne la fronte le radici han mossa,
 E di curui hami, e dure punte armati
 Mostran, dal sesto in giu, gli anni passati.*

LXXIV.

*Ma perche meno acuta, e men pungenti
De le ramosse corna hanno le cime,
Raro perciò anco annien, ch' alcuno tenti
D'opporle altrui, che qual nemico estime:
Anzi perche de' rami alti, e pendenti
Il collo, e'l capo il grave pondo opprime,
Sousa le spalle ogn'un li posa, e getta,
E adogna nel fuggir vento, o sacca.*

LXXV.

*Quando l'Auriga poi del sommo regno,
Ch'ha Perseo per confin, Gemini, e Toro,
Ne l'Ocean s'asconde, e'l mostro indegno
Che tinga in mar le sette fiamme d'oro,
Lascia nel cielo Artosilace, in sogno
Del grave di Giunon gelo, e martoro,
E quando il Vignainolo à noi ritorna,
Perde ogni Corno allhor ambe le corna.*

LXXVI.

*Tra i rami ombrosi d'una antica selua,
Cui dolce aura di Zefiro rinfresca,
O doue non appare orma di belua,
Che de le membra altrui si pasce, e adescà,
Ratto, e tacito ogn'un tosto s'inselua,
Finche l'honor del capo ancor gl'ì cresca;
Vicine intanto hanno le viti, e misle
Tra legumi diversi anco le ariste.*

Vergo.

LXXVII.

*Vergognosetti, e timidetti allhora
Non escon mai quando risplende il Sole;
Anzi, quando spuntar veggon l'Aurora,
Ogn' un tornar à le latebre suole :
Nè silentij notturni esce poi fuora
A pascere quel, ch' il vicin pasco vuole,
E nel più fresco, e più propinquo rio
Spegne la sete, e gode al mormorio.*

LXXVIII.

*Ne (pria, che d'Ocean la prole Hircia
Sorga, ergendo ver noi l'humide braccia,
E che'l Delfin, che sotto il mar giacea
De l'Atlantico sen, veder si faccia)
Cangia la vecchia mai spoglia, e' hauea,
O di nouelle corna arma la faccia;
Ma d'ogn'honor, e di bellezza primo
Hà l'esser visto, anco da gli antri, à schino.*

LXXIX.

*Tra tenera lanugine nascoste
Spuntan pian pian le delicate corna,
E quasi à molli piume in grembo poste,
Rendon de' fregi suoi la fronte adorna;
Le fiamme per lo cielo intanto esposte
Il Sirio Cane ad auuentar ritorna,
E sin quaggiù de l'infocate labbia
Fà sentir à ciascun l'accesa rabbia.*

LXXX.

Ch' allhor del Sole ai caldi rai vigore
 Acquistà il corno, e più s'infoda, e indura,
 E l'inchiusa midolla anco á l'ardore
 Si stringe più, de la cocente arsura:
 Così pian pian il geminato honore
 De la fronte da lor l'alma Natura,
 E fa, ch' ad vn troncon di Quercia, ó Cerro
 Pronin, che sien miglior d' acciaio, e ferro.

LXXXI.

Vedrai perciò, che questi giarni appresso
 D'atro carbon (che gran fornace in seno
 Serba tra monti á diuersi vsi) spesso
 Infetto hauran l'un l'altro corno, e pieno;
 O pur la duna habbia le messi espresso
 D'un' aia estiuu il seruido terreno,
 Mirar potrai, che qual de' brier l'arena
 Canan co' l' piede, e ruttano la schiena.

LXXXII.

E quindi annien, che talhor bianche, hor nere
 Mostrano altrui le rinascenti cime:
 Benche non men m'arride anco il parere,
 Che Natura il color vario gl'imprime:
 Ma ben alto stupor sarà il vedere,
 Che tra rami sorgenti, e tra le prime
 Acute punte, á gli Acbeini immensi
 Serpan corimbi ammicchiati, e appensi.

Dache,

DELLA CACCIA.

LXXXIII.

*Dache, quando talento, ó pizzicoro
 Di stroppicciarlo, ó di limarle ancora
 Li spinge là, dou' il suo antico honore
 Spiega tra boschi annosa Quercia, ogn' hora
 Sretta da l'hedra in lascinetto errore,
 Tra i molli velli de le corna allhora
 S'implica spesso un ramuscel vinace
 O di corimbo, ó d'hedera seguace.*

LXXXIV.

*E così stretto á le radici estreme
 S'allaccia, che ne sugge humor vitale,
 Indi da l'ime parti á le supreme
 Serpeggia occolta, e fassi al corno eguale,
 Ne dispiegar superba il verde teme,
 Che di legger sarebbe anco immortale,
 Se, come pria cantai, con noia, e danno
 Non cangiasser le corna i Cerni ogn' anno.*

LXXXV.

*Le quali, in cieca buca, on' é piú chiuso
 A piedi humani, e faticoso il calle,
 Sia pur in aspro monte, ó sia pur giuso
 Nel cupo sen d'inaccessibil valle,
 Nascondon sí, ch'anc'io l'invidia accuso,
 Ch'á nostro mal sí graucemente falle;
 Poiche virtude, ond' ogni mal si cura,
 Pronida impresse in lor madre Natura.*

Rinon_a

66 IL SECONDO LIBRO
LXXXVI.

*Rinova cinque volte Cinthia il corno,
Et altrottante albergo cangia il Sole,
Pria, ch'escan dal sicur preso soggiorno,
Quando mutilo ogn' un rimaner suole:
Ne fanno á le campagne mai ritorno
Pria, che s'ingrassi la corporea mole:
Corrono d'Euro á par veloci intanto;
Ma fermano ingrassati il corso alquanto.*

LXXXVII.

*Arde allhora ciascun d'Amor nel foco,
Che lascia Cernetta al cor gli accese;
E già dolce languendo á poco, á poco
Va consumando le medulle accese:
Ne cessa pria, che Segno cangi, e loco
Da Libra il Solé á le gran Branche stese;
Ma l'un l'altro monendo horribil guerra
L'inimico rival co'l corno atterra.*

LXXXVIII.

*Poiche nobil desio gli infiamma il petto
D'esser solo al piacer, solo in amore;
E de la cara Amica unico obbietto
Far procura il suo sen, l'anima, e'l core:
Versano ambe le parti il sangue, e infetto
Rendono intanto il suol d'alto roffore;
Ne prima alcun di loro il piè ritira,
Che ceda al vivitor scoppiando d'ira.*

LXXXIX.

*Così duo Galli á cruda guerra intenti
 Nel theatro regal vid'io sonente,
 Là, dime il bel Tammigi in puri argenti
 Versa ne l'Ocean l'urna lucente,
 Mentre l'un l'altro i stimoli pungenti
 Vibrar del fiero piè nel cor si sente,
 E rabbuffato il dorso, e'l capo essangue
 Non cede mai, senon versando il sangue.*

XC.

*Vinta lontan de gli infelici Amanti
 Langua la turba, si consuma, e geme,
 E con voci di duol, sospiri, e pianti,
 Che pon mostrar le gravi angoscie estreme,
 Spiega quanto sia giunto il dardo auanti
 D'Amor, che crudo la trafigge, e preme,
 Vittorioso l'altro, e á pien contento
 Gode l'Amica intanto á suo talento.*

XCI.

*Ma tanto á la dolc'opra ingordo attende,
 Ch'á pena trabe l'indebolito fianco:
 In grembo de l'herbetta al fin si stende
 Senza piú lena miserello, e stanco:
 Allhora il vinto stuolo animo prende,
 Venir vedendo il suo nemico al manco,
 E quasi ei fosse stato empio tiranno
 L'impiega ogn' uno, e gli fá oltraggio, e danno.
 Dunque*

XCII.

*Dunque ei, che più gli stimoli non sente
 Di Venere, e snervato esser si vede,
 Quai, che prima scacciò, fugge repente,
 E al lor furor ratto correndo cede :
 Indi tra pargoletti, one recente
 Mone l'onda d'un rio tacito il piede,
 O tra tenere spine albergar suole
 Squallido, e magro á caldi rai del Sole,*

XCIII.

*Ne molto vá, che di viltá si pente ;
 E generoso, abbandonando i primi,
 Altri, e' habbian, com'ei, le forze spente,
 Evoti in tal piacer i fianchi opimi,
 Compagni elegge, e s'á la brúma algente
 Annuen, che fidi li conosca, e flimi,
 Fan di tutti i voler un voler solo,
 Formando insieme un numeroso stuolo,*

XCIV.

*Passan, congiunti in un drappello amico,
 Tutto il rigor del susseguente Verno ;
 E da' monti sublimi al piano aprico
 Scendono tutti, on'è il tepore eterno ;
 Come accorto Pastor, eb' al gel nemico
 Fura la cara greggia, e' há in gouerno,
 Del mar i freddi lidi, e l'Apennino
 Abbandona fuggendo al pian vicino.*

D'un

XCV.

*D'un solo Amor, e d'una sola Amica
Non ardon mai, ne han maritale un letto:
Ma con molte ciascun Cerue s'intrica
Da souuerchia libidine costretto;
E tanto è la lor Venere impudica,
Che pongono in non cale e bosco, e tetto:
Ma quella, ancorche fugga empion di seme,
Che s'offre prima à la dolcezze estreme.*

XCVI.

*Il medesimo piacer con questa, e quella
Godono in men del trappassar d'un hora;
E più volte iterandolo fan, ch'ella
Granido il sen se ne riporti all'hora,
La qual doppò, che la notturna, e bella
Cinbia otto volte rinouata fora,
Madre diuine, & à quel tempo suole
Produr la cara, e desata prole.*

XCVII.

*Ne tra l'horror de' boschi, oue le infide
Belue han ricetto i pargoletti espongono;
Ne don' il Leon rugge, o don' ancide
Spietata Tigre, entr' à couil li pone;
Ma là, doue la via più genti guide,
Frondosi rami ai cari pegni impone;
Gli essorta indi al silentio, anzi gli alliga,
E con la man le voci lor castiga.*

Crescitta

*Cresciuta in lor quand' è la picciol lena,
 E che pian pian si fa robusto il petto,
 Per dirupati sassi albor li mena,
 On' è l'andar ad altri piè disdetto;
 Per ime valli, on' il pensiero a pena
 Giungne, o l'occhio mortal sostien l'aspetto:
 E fa, ch' in erte ancor rupi eminenti
 Avanzino co' l' piè folgori, e venti.*

LCIX.

*Varcin sonente un largo fiume à nuoto
 Un doppel' altro in regolata schiera,
 E dove suole il fondo esser ignoto
 De la corrente, e rapida riniera,
 Chi segue à chi precede il tergo noto
 Co' l' capo ingombra, e con la fronte altera;
 E s' il primier più valicar non osa
 Su' l' tergo de l' estremo anc' ei riposa.*

C.

*Questi grato il ricene, & il secondo
 Resta de li compagni e scorta, e duce:
 E mentre per l' incognito profondo
 L' amico stuolo à l' altra ripa adduce,
 Parte co' l' muso l' onda, e' l' caro pondo
 Porta su' l' tergo, e salvo lo conduce
 Là, ve tra molli herbette, e mille fiori
 Spiran i paschi, e i campi Arabi odori.*

Così

CI.

*Così fanno à vicenda, e spesso risde
 Ultimo il primo, & è primier l'estremo;
 Presla il donno ufficio ei, che succede,
 Finche si giunga al margine supremo:
 Quel, ch' in mezzo de gli altri esser si vede
 Prende, e dà aita in quel bisogno estremo:
 Ma quanto può ciascun moue le braccia
 Inner la ripa, e lena al ciel la faccia.*

CII.

*Và tra'l Cerno, e le Serpi odio cotanto,
 Che poner sol ni può morte la meta,
 E sola hauer d'estinguer dene il vanto
 L'ira crudel con dispietata pietà:
 Corre dunqu' egli al più risposto canto
 Don' il nemico suo s'asconde, e queta,
 E tanto la dentro à la buca spira,
 Ch' al fin l'irrita, e dal suo letto il tira.*

CIII.

*Tosto ei si desta à l'inimico fiato,
 Sorgendo in tortuose ampie rinolte;
 E'l collo hauendo dal velen gonfiato
 S'alza su'l ventre, an' ha più squame accolte:
 Ma da l'aura nemica al fin granato
 Esce il crudel da le sue buche occolte:
 L'attende il Cerno, e quando uscito è fuora
 Con denta hostil tosto l'ancide, e vora.*

Ma

CIV.

*Manè deserti de la Libia, done
 Nascon vie più le serpi velenose,
 E ch' in copia maggior forse, ch' altroue,
 Vanno per le campagne ampie arenose,
 Contro'l nemico fan l'altime prone,
 Se'l ritromano alhor, ch' ei dorma, o pose;
 E quasi in folta squadra vnito insieme
 Il velenoso stuol l'affale, e preme.*

C V.

*Questi gli cinge il collo, e quel gli annoda
 Le ramosse del capo altiere corna;
 e Altri gli lega i fianchi, altri à la coda
 Se gli anniticchia, & al ferir ritorna:
 V'è chi in gran giri si risolue, e snoda
 Per allacciarlo, indi in se stesso torna;
 E tutti, al cor perch' il velen traboccho,
 Figono il dente, e le gonfiate bocche.*

C VI.

*Ma tosto, ch' ei da l'inimico stuolo
 Affalito sì grave esser si sente,
 La solita salute à piedi solo
 Chiedendo fugge sì tolocemente,
 Che par, che sovra l'ali alzato à volo
 Non imprima nel suol orma recente;
 Ma quanto ei corre più, tanto il veleno
 Crudel acquista forza, ond' ei vien meno.*

Fugga

CVII.

*Fugga se sà, che nulla vale, e gioua
 Hauer l'ali à le piante, e presto il corso;
 Poiche sempre il nemico hauer si troua
 Portato seco, e'l velenoso morso:
 Quand' ei dunque s'auuede, e sente à prona,
 Che non hà dal fuggir scampo, o soccorso,
 Si versa in terra, e nel girar la schiena,
 Gran parte de le serpi à morte mena.*

CVIII.

*L'altre co' denti uccide, e via le suelle
 Dal p'tto, e d'ambo i fianchi, e morde, e smembra,
 E perche già da la corrosa pelle
 Vá sparso il mal per tutte l'altre membra,
 Reggendo à pena la cernice imbelle,
 Del fresco Rio vicin pur si ramembra;
 Doue affrettando à più potere il passo,
 Salta ne l'onda moribondo, e lasso.*

CIX.

*Qui tal virtù ne' Granchi esser Natura
 Mostroglì, ò forse il naturale istinto,
 Che può del rio velen la grane arsura
 Spegner, e far l'empio feruore estinto:
 Dunque egli il fondo tenta, e hauer procura
 Rimedio al mal, che quasi al cor s'è spinto;
 Indi quei, c'hauer può, granchi diuora,
 E si risana, e' ngionemisce ancora.*

CX.

*Quindi è, cred' io, ch' i Pastorelli accorti
 Sogliono suffumigar spesso gli omili,
 Acciò de l' arso corno il fumo porti
 L'aure più penetranti, e più sottili,
 Là dove entro le stalle in se ritorti
 Vsan gli Angui d' hauer nidi, e conili,
 Che sol l'odor de l'abborrito corno
 Fà de le serpi vie sgombro il soggiorno.*

CXI.

*Ma se d'ira implacabile, e di tanto
 Sdegno contra le serpi armano il petto,
 L'uso è l'età li fà sagaci intanto,
 Che di scernire i Cani hanno diletto;
 E lo stuol de' latranti, e' hanno à canto,
 (Benche condotti à duro varco, e stretto)
 Prendo à gabbo, e con miglior consiglio
 Fuggon dal' imminente alto periglio.*

CXII.

*Guidano seco (& è mirabil cosa)
 Scielto da gli altri à questo fine vn seruo,
 Lo qual non hà la fronte ancor ramosa,
 N'esser puó per l'età fatto proteruo;
 Ma semplicetto di partir non osa
 Da' cenni, e dal voler del maggior Corno,
 E questo e ne la tana, e à la foresta
 Ossequio di preflar già mai non resta.*

Quor

CXIII.

*Quando dunque vicina esser la schiera
Senton de' Can troppo veloci, e desti,
E de l'acuta fanna horrenda, e fiera
Han già nel dorso i segni manifesti,
La mal accorta, e gionanetta fiera
Lasciano in preda á veltri agili, e presti,
E de la folta selua astuti intanto
Fuggon dentr' al più cieco, e chinso canto.*

CXIV.

*Onde scuote annien, che l'innocente
Cernetto pera, e sia condotto á morte,
Se del Cervo maggior l'odor recente
Non é, che la fiada anra á veltri apporte,
Ch' allhor, lasciato il misero, repente
Cercan quel sol per vie diritte, e torte:
E'n opra tal ben duce é la Natura;
Ma più del Cacciator l'arte, e la cura.*

CXV.

*Fugge tra suoi compagni allhor, ch'ei vede
Nulla gionar il suo primier consiglio;
E perch' in vece sua, ch' esca fuor crede
Altri, per sostener l'alto periglio,
Tra lor s'aggira, e spesso parte, e riede,
Ne vorria gir da lor lunge in effiglio;
Poi quando al fin tutto hà tentato in vano
Al monte fugge, ò si rinselua al piano.*

CXVI.

*Ma nel fuggir seconda il vento, e mai
Non incontra correndo auversa l'ora,
Ch'il respirar gli toglie, e noce assai
Se l'há contraria á sí grand' uopo allhora;
Seco ne porta anco il latrato, e hormai
L'inimico vicin spesso gli fora,
Senza ch'ei lo sentisse; onde nel corso
Volge veloce ad ogni vento il dorso.*

CXVII.

*Stanco anhelante al fine, one corrente
Mormora vn Rio, ch'il sonno inuita, e molce,
In fiume, in stagno, in lago, ó d'un torrente
Gettarsi suol ne la fresc' onda, e dolce,
In cui tutto si cела, & eminente
Sol tiene il capo, e sopra l'acque il folce,
E, mentre vá del Rio seguendo i passi,
Par ch'im soane odor per tutto lassi.*

CXVIII.

*Ne per costume há mai d'uscirne altrove,
Se non per quella via, ch'entro lo scorse;
Ritorna dunque á le medesme sponde,
Done non molto pria rapido corse,
E scuotendo dal tergo humide l'onde
Al noto antro ricorre, sí qual gli porse
Gia tetto, e letto; entr' al cui seno oscuro,
Lontan dal Cacciator uige sicuro.*

CXIX.

*Prende talhor anco sí lieue vn salto,
Che sbalza entr' á la chioma ampia d'un orno,
A cui, don' e piú folto il verde, & alto,
Intrica gli hami del ramoso corno,
E là pendente spia lontan l'assalto
Folle de' Can, che van fiutando intorno;
Sú dunque allhor, ch'á gli occhi tuoi s'asconde
Mira tra ramo, e ramo, e fronde, e fronde.*

CXX.

*E quando al fin tra l'alta selua appeso
Visto l'haurai del verdeggianti legno,
Chiama á gran voce i Cani, e'l corno preso,
Del tronato animal dá loro il segno:
Indi diuoto al Ciel ti volgi, e reso
A la triforme Dea l'ufficio degno,
L'honora, e prega; acció propizia, e pia
Ne la bramata Caccia ella ti sia.*

CXXI.

*A parte de la preda i Cani inuita,
Onde nel sangue ogn'un le labbra immolle;
E del nemico gia priuo di vita
Renda ciascun le voglie sue satollo;
A cari amici poi dolce, e gradita
Mensa prepara, ou' e piú fresca, e molle
L'herbetta, á cui l'ombra d'un faggio, o pino
Schermo faccia dal Sol, ch'arde vicino.*

IL SECONDO LIBRO
CXXII.

*Indi in Pasticcio ben seruito, e grande
Cotte le membra á lento, e chiuso foco,
Quasi á piú delicate alme vinande,
Che condir possa il piú eccellente Cuoco
I compagni á chiamar tosto si mando,
Che de la preda son vicini al loco,
E lieto ogn'un la sera, e la mattina
S'empia di vecchio Bacco, e di ferma,*

CXXIII.

*Benedetta Inghilterra, e benedetto
Sia pur colui, che ti mostró quest' uso;
Perche con vera gioia, e con diletto
Vuoi, che non sia ad alcun l'uscio mai chiuso;
E á punto allhor, che di gran Cerno il petto
In delicata pasta haurai rinchiuso,
Vuoi, che ne goda ogn'un; vuoi, che solenne
Splenda quel dí, ch'á l'allegrezza venne.*

CXXIV.

*E dritto é ben; ch'á miglior vso buono
Il Cerno esser non puote in questo clima:
Ma ben quei de la Scithia annessi sono
Al fieno, e l'huomo hauer del tergo in cima,
E de le trombe strepitose al suono
Spesso aspirar á la vittoria opima;
Anzi talhor nel bellicoso incorso
Romper le squadre, e sbaragliar nel corso.*

Hanno

CXXV.

*Hanno grandi le membra, e'l capo; il corno
 Più de l'usato la gran fronte ingombra,
 E poggia sì ne l'aria, ch'á grand' Orno
 Rassembra, ó Quercia, che l'alt' Ossa adombra,
 Anzi qualhor cinti di Cani intorno
 L'abbassan nel fuggir dal letto, e l'ombra,
 Par, che precipitoso à terra cada,
 E ch'empia de' suoi rami ogni contrada,*

CXXVI.

*Ma, che dirò di quei, c'hanno la spoglia
 Nel pallor de le ceneri dipinta?
 Questi souente á lor talento, e voglia
 Mostran di quel color la veste tinta,
 C'hà'l vicin Antro, e la propinqua foglia,
 O qual altra si sia cosa indistinta;
 E con tal arte occolti, e sconosciuti,
 Non son dal Cacciator spesso veduti.*

CXXVII.

*La nene, il ghiaccio, e la Natura imprima
 Tanto di queste fiere il cuoio indura,
 Ch'el fier Gelon sotto quel freddo clima
 D'ucciderne talhor scaltro procura,
 E perch' in guerra il suo nemico opprime
 Con forte petto, e con sagace cura,
 Senz' opra di Vulcan, d'acciar, d'incudi,
 Ne forma de le spoglie usberghi, e scudi.*

CXXVIII.

*Quell' altro poi (cui d'eloquenza il fonte
 Da l'ampie corna il proprio nome impose)
 Il secolo primier dritto é, che conte
 Tra Cerni ancor, dache tra loro il pose:
 E, vaglia il ver, se l'alte membra, e conte
 Non haness'ei tra bianche vesti ascosse,
 E qual aperta man le corna sparte,
 Cernuo sarebbe appunto in ogni parte,*

CXXIX.

*Tra l'anche assai piú giú, ch'al Cernuo pende
 Bianca la coda, e in lungo crin si spiega;
 Piú tardo anco sue fiamme Amor gli accende
 Ne l'alma, e tra suoi lacci il tira, e lega;
 Ond' il piacer di Venere lo prende
 Anc'ei piú tardo, e á sue dolcezze il piega;
 Ma la femmina allhor parterir suole,
 Che di Leda i frattei stringono il Sole,*

CXXX.

*Raro abbandona le natie contrade,
 Anchorch'ei vagga e Cacciatori, e Cani;
 Ma ratto fugge, e poi ritorna, e inuade
 Co'l duro corno i piú veloci Alani;
 E là, doue l'Enipeo ondoso cade
 Da' pendenti dal ciel sassi montavi,
 Entra ne l'acque allhor, che la paura
 Le forze al corso, & il poter gli fura.*

Non

CXXXI.

*Non vfa nel fuggir frodi, ó s'asconde
Qual Cernuo fuol tra cicchi rami innolto;
Ma spesso lacerato in mezzo á l'onde
L'anima perde semplicetto, e stolto;
E da te membra odor sí grato effonde,
E tal fapor hà ne le carni accolto,
Che s'á guftarne il Veltro auido corre
Una fol volta, ogn' altro cibo abhorre.*

CXXXII.

*Mena queft' Animal in sú le cime
Di piaceuol montagna allegra vita,
O pur nel fen di cupe valli, & ime
Sonente elegge haur stanza gradita;
Qualhor lo caccia il gelo, e'l Verno opprime,
Il caldo de la valle á se l'inuita,
Che dal tepido Sole accesa alquanto
Grato conil gli dona in ogni canto.*

CXXXIII.

*Ma che? peso non é da le mie braccia,
Ne puó l'ingegno mio fpiegar in verfi
Le forme loro, e la diſtinta faccia,
La patria, i nomi, e gli habiti diuerfi:
Poiche verſo la meta ogn' hor mi caccia
La ſtanca Muſa, á cui le labbra aperſi;
E già corron le Damme á la campagna
Giú per la ſtraripenole montagna.*

Molte

*Molte de quali han vaste corna, e dure
 Intanto, che de lo gran membra illeso
 Sonente, lor mercé, lancian sicure
 D'una in vn' altra rupe il graue peso;
 E quest' allhor, che ne le strette alturo
 Dal Cacciator il colle é lor conteso,
 E per fuggir, dal diroccato sasso
 Co'l forte corno in giù tomano al basso.*

CXXXV.

*Ma tosto fan ritorno in sú la Vetta
 Del discosceso, e solitario monte,
 E da la via, che sú loro intercetta,
 Cercan precipitarlo agili, e pronte;
 Ei, che sel vede, ou'è piú chiusa, e stretta
 Da' rami la montana horrida fronte,
 S'attacca á bronchi, á sassi, e con gran cura
 E con mani, e con piedi s'assicura.*

CXXXVI.

*Anzi s' há tanto petto, e se non temo
 L'urtar del corno impetuoso corno,
 De la strada piú angusta il mezzo preme
 Co'l forte piede, oue fatt' han ritorno;
 E con non lungo acuto spiedo insieme
 Mostra, che del cader sprezza lo scorno;
 Pensauo intanto elle dubbiose allhora
 Se l'assalto, ó la fuga util piú fora.*

CXXXVII.

*Tu pronto l'arco, e la faretra prendi
 Trandone i più veloci, eletti strali,
 E tosto in lor l'acuta punta intendi,
 Scoccando pria, ch' al piè giungano l'ali,
 E fuggan là tra precipitiy horrendi,
 One temon mirar gli occhi mortali,
 Che giugnerle correndo, o d' hasta appresso
 Ferirle ad alcun mai non fù concesso.*

CXXXVIII.

*D' inaccessibil rupe in mezzo vanno
 Correndo sì, come nel pian dell'riero;
 Per tanto ogn' arte tua vana faranno,
 Se pria non chiudi loro ogni sentiero;
 Onde quando à la fin correr vorranno
 Al giogo, che co'l ciel contende altero,
 D' inosservabil Cava entro le braccia
 Il desio di fuggir cader le faccia.*

CXXXIX.

*Chiusa, che sien senza poterne vscire,
 Tu per vn lungo canape ti cala
 A farne strage; e non temer de l'ire,
 O del furor, che per le nari esbala:
 Potrai di preda onusto indi salire,
 E ritornar per la medesima scala,
 Hauendo pria le miserele estinte,
 E da compagni à salde funi anninte.*

CXL.

*Ma forse la lor forma, e' loro affetti
 Gran desio di sentir t' infiamma il core :
 Eguali à Cerni son, ma i velli infetti
 Spiegan nel tergo lor vario il colore :
 Biondo hanno il ventre, i piedi, l' anche ; e i petti
 Questi del bruno han più, quei del pallore ;
 E fosco, & birto il dosso, e la sua spina,
 Con l'una, e l' altra mano, al nero inclina.*

CXLI.

*Di corno è il piè, sol in due parti fesso ;
 Nata al corso è la gamba alta, e sottile ;
 Scende dal mento la grav barba, e spesso
 A fiamma par il guardo lor simile ;
 Distinti nodi ha' l' corno, in cui rimesso
 Di molte libre è 'l peso, ancor che vile :
 In somma quel, ch' a l' occhio nostro s' apre,
 Diuerse non le fà da l' altre Capre.*

CXLII.

*Ma pria le Oriental figlie d' Atlante
 Vedrai ne l' Ocean tuffarsi apieno,
 Che del suo vago, e desioso Amante
 Porti alcuna di lor granido il seno:
 Spiegherà poi l' aurato raggio auante
 Il lume de le Pleiadi sereno,
 Che la concetta pargoletta prole
 Esca da l' aluo à rimirar il Sole,*

Fuggon

CXLIII.

*Fuggon il Verno, e la gelata brina,
 Che l'erte cime a gli alti monti imbianca,
 Quando da le sublimi e Alpi Lucina
 Le chiama al bosco, ove la nebbia manca:
 All'hor dunque, ch' al parto esser vicina
 Sentesi ogn' una, e per lo peso stanca,
 Là presso un rio, dentro a muscosi sassi,
 Il secreto conil di fronde sassi.*

CXLIV.

*Con lei ne lo stesso antro alberga il dolce
 Caro Marito, e le ministra in tutto:
 Partorisce' ella intanto, e cheta, e molce
 Del parto suo con grave poppa il lutto;
 Seco lo guida tra l'herbette, e folce
 L' infermo piè, che non è al corso istrutto;
 Ne pria, che noua fiamma il cor le accenda
 Anuenir suol, ch' a noti monti ascenda.*

CXLV.

*Dache sogliono i maschi (appunto all'hor,
 Ch' a rinestrar il suol Zefiro torna,
 E dolcemente intepidita l'ora
 Rende la chioma de le selue adorna;
 Quando de' fiumi il pigro piede ancora
 A seguir (no cammin sciolto) ritorna)
 Salir le note inaccessibil Vette,
 E d' altri in compagnia pascere l'herbette.*

Pugnano

CXLVI.

*Pugnano insieme allhor con forze estreme,
 Che spende in lor le sue quadrella Amore,
 E Citherea con l'amorosa speme
 Agguzza dentr' al cor l'ira, e'l furore;
 E quest' oue del Pó l'Alpi supreme
 Versan precipitoso il largo humore,
 E del Rheno, e de l'Istro, ó di Fiscello
 Don' abbraccia i dirupi ampio il Sabello,*

CXLVII.

*Anzi là doue Febo il suo Soratte
 Difende e quando aggiorna, e quando imbruna;
 O pur là, doue in largo giro fatte
 Frondeggiano le selue di Vacuna,
 Punto che sia d'Amor ogn' vn combatte
 Con tanta furia, e si gran forze aduna,
 Ch' a più robusti gionani le coste
 Fiacca ne' tuffi, e ne le piante opposte.*

CXLVIII.

*Ma non così feroci, e così ardito
 Fa le Capre seluagge Amor, & ira;
 Ond' mette han le corna á le ferite,
 Perch' á le spalle la lor punta gira;
 Con cui ne le più dure aspre salute
 S'attacca ogn' vna, si sospende, e aggira;
 Han molte rughe, han varij nodi, e molti,
 Ch' allungan mezzo piè gli hami rinolti.*

Pas-

CXLIX.

*Pascano à stuolo, à stuolo, & al marito
Ne le membra, e nel pel simile è ogn' una;
Poiche d'entrambi il manto è colorito
Di fosco, & han la pelle oscura, e bruna;
Che sparsa in molte parti è d'un polito
Bianco, che non invidia à neve alcuna;
Quantunq, in ogni tempo al caldo, al gelo
Cangiano, à certi di colore, e pelo.*

CL.

*Cangi la Primavera i giorni, e l'hore,
Tolga à la State Autunno il verde ammanto;
Vccida il Verno rio l'herbetta, e'l fiore,
E sparga del suo horror pur ogni canto;
Fermino il piede i fiumi, & al rigore
Gelino pur d'algente bruma intanto,
Ch' elle sempre dal monte al pian verranno
Là, doue nitro, e sal le valli hauranno.*

CLI.

*Mentre l'incaute, al grato humore intente,
Che l'Ostro, e'l Sol con maggior forza cuoce,
Lambendo vanno, il Cacciator repente
Le ferisce co' strali, ó con la voce
A la cima del monte ardua, eminente
Le caccia cofratto, e sì veloce,
Che da scoscesa rupe in mille guiso
Fà traboccar le miserelle vccise.*

CLII.

*Ma quando il Sirio Can più ferve, e bolle,
 Ona' arde il cielo, e par, ch' il Mondo annampi,
 Vaghe del bosco, è d'un ombroso colle,
 Abbandonan le valli, e i caldi campi,
 Per goder la soave aura più molle,
 E fuggir del Leon le fiamme, e i vampi:
 Temprano dunque i troppo gravi ardori
 De' boschi à l'ombra in solitarij horrori.*

CLIII.

*Tra quai perche (come per fama è noto)
 Nodrir con liete poppe il gran Tuonante,
 In guiderdon de l'animo diuoto,
 Ch' allhor mostrar tra le più felie piante,
 S'il ferro mai d'acuto strale ignoto
 Senton cacciarsi al fianco arco sonante, &
 Di tal virtù mostrò lor Gione un' herba,
 Che tragge il ferro, e l'egre in vita serba.*

CLIV.

*Di Lucina i dolori ancora molco,
 E porger suol nel duro parto anta;
 Poiche beunto il molle succo, e dolce
 Sicuro il varco à questa luce addita;
 E se diserra i chioftri anco li folce
 Del sacro germe la forza infinita:
 Usa così gran studio, e tanta cura
 Hà d'ogni nostro ben madre Natura,*

CLV.

*La qual non solo à sì bell' herba impressa
 Di tal virtù dono sì raro, e bello;
 Ma tal ne diede anco à le Capre islesse,
 Che gustato le foglie babbian di quello;
 Che chiuder può quell' ampie buche, e fesse,
 Ch' il parto lascia nel materno hostello;
 Anzi dal viso, e da' bei lumi offesi
 Toglie le macchie, e i nunoletti stesi.*

CLVI.

*Dunque se vuoi da bella Donna mai
 Acquistar gratia, e riportarne dono,
 Quando alcune talhor prese v' hanrai,
 A che vaglia il lor uso, á che sia buono
 Baldanzoso le narra; e parti assai
 A quelle fá, che bisognose sono;
 Seben, vagliami il ver, sien poche escluse
 Da tal bisogno; onde ne van confuse.*

CLVII.

*Và dunque là, doue il Ginebro adombra
 Di fatiscofo monte erte le cime,
 E la Ginestra, e'l Giunco han common l'ombra,
 Nel più spinoso giogo, e più sublime,
 O doue pur la molle herbetta ingombra
 I più fertili campi, e le valli ime,
 Ch' appunto là quest' animal è auuezzo
 Di godcr nel merigge il grato orezzo.*

*Quand' arde il Sole, e d' ogn' interno cuore
L'aria, la selua, la campagna, e'l monte,
L'importuno calor, ch' offende, e noce,
Trappassa entr' un cessuglio, ó presso un fonte;
Ma quando al nostro ciel spunta veloce
L'Alba co' raggi suoi da l'Orizzonte,
E quando cede a nera notte il giorno,
A conosciuti paschi fá ritorno.*

CLIX.

*Ghiande la selua, e Corbezzuoli ingrati
Le danno i Dumi; e rustiche Sufine;
Le spine Corniole; i boschi amati
Herbette ruggiadose, e mattutine;
La scorza i Bronchi; & i più chiari, e grati
Ruscelletti le dan l'onde vicine:
Quindi é, che follemente al caldo, ò gelo
Non cangia mai l'antica patria, ó cielo.*

CLX.

*Ma chi sia mai, cui non ingombri il petto
Alto stupor per quell' intatta fede,
Che serban queste fiere al casto letto,
E sempre inuiolata esser si vede?
Poiche da quel, c' há per marito eletto
Non torce mai la cara moglie il piede;
Ne scompagnarla può dal suo consorte,
(O fé miracolosa) altri, che morte.*

CLXI.

*Ne percb' à canto al Vago ella soggiorni
 Indivisa d' Amor fida compagna,
 Annien però, ch' insatiabil torni
 A quel piacer, ch' ogn' animal compagna:
 Due volte sette notti, e sette giorni
 Sospira, e del suo Amor dolce si lagna;
 Appunto allhor, ch' in sen de l' Oceano
 Vá nel mattin la prole di Vulcano.*

CLXII.

*Estinto e' babbia il natural desio,
 Che destar suol ne' nostri petti Amore,
 Tosto del bosco in mezzo, o' dentr' un Rio
 D' ambe le corna sue perde l' honore,
 Ne lo ricoura pria, ch' il biondo Dio
 Co' l' aureo crine accresca il giorno, e l' horè;
 E di Friso il Monton da l' alta spera
 Apra con l' anno á noi la Primavera.*

CLXIII.

*Romita intanto in solitaria valle
 Mena sua vita, od in più chiuso loco;
 E pregna al Vago suo volge le spalle,
 Cui già consunto ha' l' amoroso foco;
 Ma quando da le biade ancor non gialle
 Preso han vigor i suoi gemelli vn poco,
 Lieta ritorna á riveder l' amico,
 La cara patria, & il suo letto antico.*

*Seco i duo pargoletti al Padre mena,
Agili à par di strale, anzi del vento:
Festoso ei la ricene, e vista à pena
Mille volte la baccia in vn momento;
E perche rimonato hà il corno, e lena
Gia fatto, e lo squallor pristino spento,
Acciò pomposo alhor l' Amica il veggia,
Si terge à meraniglia, e panoneggia.*

CLXV.

*Insieme à la pastura indi sen vanno
Nel cupo sen d'ombrosa valle; e intanto
Il Cacciator done pui cieche stanno
Le frasche, ò d' erto sasso, ò d' altro canto
Offerua quel, ch' i semplicetti fanno,
E segna i lor vestigi, e gli anni, e'l manto;
Adaita à gli altri poi done vil fora
Stender le reti, e chiuder strade ancora.*

CLXVI.

*Intanto di Titon l' Alba abbandona
Il letto, uscendo à riportarne il giorno;
Quand' ei con gionanil lista corona
Esce à la preda, e serra i varechi intorno;
Ma pria l' ufficio proprio à ciascun dona;
Ond' altri appeso al collo vn cauo corno,
Altri pertiche, e forche, altri le funi,
Altri portan le reti, e strali alcuni.*

CLXVII.

*V'è ancor chi á lassa i Can conduce, e certa
Dimostra lor la desiata traccia;
I quai quando la siera hanno scoperta,
Che vers'ol monte á piú poter si caccia,
Empion la selua di latrati, e aperta
Mostran la via de la futura Caccia;
La miserella fugge, e sparge intanto
Di bianco il pel de l'arricciato manto.*

CLXVIII.

*Ma benche nel fuggir l'aure trappassi,
E flanchi anco duo Can sonente renda,
Al loco, onde parti, stendendo i passi,
Tollo ritorna, e par, ch'aiuto attenda
Dal patrio nido, e da quei duri sassi,
Che le fur tetto, e culla, animo prenda;
I quai però non abbandona pria,
Che vegga al suo fuggir chiusa ogni via.*

CLXIX.

*Onde per lo timor di morte, allhora
Par, che giunga á le piante, anco le piume;
E dentro á borghi, e ne le ville ancora
Timidetta d'entrar há per costume;
Talhor s'asconde, oue di rami ogn' hora
Nuota una selua in vino lago, ó fiume;
E come non hauesse, ó moto, ó fiato,
Non scuote fronde, ancoré há i Cani á lato.*

Fine del secondo Libro.

22

T

D

I

A

A

A

A

A



IL
TERZO LIBRO
DELLA
CACCIA

D'ALESSANDRO GATTI,
*nel qual si tratta delle fiere ar-
mate d'anghie, e di sanne.*

I.



*A de' fieri Leon, Tigri, o
Pantere
Seguiamo bormai la generosa
Caccia,*

*E de' gli Orsi i costumi, e d'altre fiere
La natura, e'l valor noto si faccia:
Indi si sopra in folte macchie, e nere
'Di timidette Lepri ai Can la traccia,
Mentre fuggendo l'un, seguendo l'altro,
Si mostra al Cacciator veloce, e scaltro.*

G 4

Voi

II.

*Voi SIRE, á la cui destra al cui valoro
 Son picciol preda ancor del Cielo i mostri;
 (Ond' é, che piú si pregi, e piú s'honore
 Fiera gentil cadente à piedi vostri,
 D'ogn' altra, che ne l' ampio Cerchio, ó fuore
 Stellato manto in bel seren dimostri)
 Poichè'l vostro gran Nume é al Mondo noto,
 Gradite hormai d'esser chiamato in veto.*

III.

*Al fonte di Castalia, e di Pegaso
 Altri ricorra, e'l bel Museo ritroue,
 Ch'io non bramo d'empir d'altr'onde il vaso,
 Che del licor, che da Voi sgorga, e piongè;
 Ne conosco altro Pindo, altro Parnaso,
 Che Voi; Poiche con dotte illustri prone,
 Solo fra quanti Regi han scettro al Mondo,
 Fatto, ch' Apol v'á doppo Voi secondo.*

IIII.

*Vnica de' Monarchi alma Fenice,
 D'honor Tempio, e virtú, Fronte honorata,
 A cui sola conuien, per dritto, e lice
 De la fronde Febea render si ornata,
 Uscite (e siano il dì fausto, e felice)
 A Caccia tal, che non sia forse ingrata;
 E con Voi sia, chi de le Gratie alunno
 Sarà nel Mar per Voi Marte, e Nettunno.*

Con

V.

Con Voi sia, dico, ó SIRE, il generoso
 Petto fedel del BYKINGAM Marchese,
 Che disprezzando in vn sonno, e riposo
 Trionferá per Voi di mille imprese;
 E nel sen d' Ocean cupo, & ondofo
 Renderá del suo Amor le Ninfe accese;
 Poiche Natura á sí grand' Alma, e Dio
 Con suprema beltá, Virtute unio.

VI.

Ne addietro resti di PEMBROCHIA il Conte,
 Smolacro di fé, gloria, e splendore;
 Dal cui petto regal sempr' esce vn fonte
 Di maestá, di singolar valore;
 E ne l' humilmente altera fronte
 Scherza ridente in vn Pace, & Amore:
 Seco anco vegna il mio Signor sovrano,
 Ch' á d' ARVNDELIA il nobil freno in mano.

VII.

E s'ei portó con generoso core
 Da l' Italico suol marmi spiranti,
 E dal piú cieco oblio trasse già fuore
 Di famoso pennel l'opre prestanti,
 Non isdegni seguir nel fosco horrore
 Di questi fogli miei, le belue erranti,
 Che per ornar le porte à loggie, e sale
 Qui teschi baner potrà d' Orso, e Cinghiale.

*Ma del piacer á parte ancora sia
 Di Siantonia il forte Carlo, e pio ;
 Del cui valor degno cantor saria
 Sol Febo, in compagnia d'Enterpe, e Clio ;
 Ma perch' á sua virtú scarso anco sia
 Del gran Permesse, e d'Hippocrene il Rio,
 Ergano á di lui gloria buomini, e Dei
 Palme, trombe, tamburi, armi, e trasei.*

IX.

*Diuersa hanno i Leon Natura, e sorte,
 Ne pari e' in lor la forza, & il valore ;
 Ch'altri co'l guardo sol minaccian morte,
 E dipinto nel volto hanno l'orrore :
 Han grande il capo, e par che l'occhio apporte
 Con vinaci fiammelle anco terrore :
 E lungo il ciglio, e quasi il naso adombra ;
 Acuto pelo, & hirtó il labbro ingombra.*

X.

*Dal generoso collo si distende,
 E da le spalle il lungo crine, e folto :
 La rabbuffata chioma á terra pende,
 E mostra, che nel cor l'ardire é accolto :
 Canerne apre la bocca ampie, & horrende,
 E rugge, e fremme, e spira un foco occulto :
 Tai ne vide Acheloo, tali é concesso
 Nutrirne al famoso Istro, al chiaro Nesso.*

Altri

XI.

*Altri men generosi ne produce
L' Armenia, ond' han vil alma, e più vil core:
Quei, che l' Arabo, e'l Parto á noi conduce
Il petto pieno anc' essi han di timore:
Ne l' Africa, cui sempre arde la luce
Del Sol vicina, e cuoce á tutte l'hore,
Son pieni di viltade, e di paura,
Ne punto di Virtú dié lor Natura.*

XII.

*Onde, qualhor dentro á capanne, e onili
Fame importuna, e rio digiun li caccia,
Piú ch' a Leoni, á pecore simili
Fuggono il Pastorel, che lor minaccia:
Anzi tanto son timidi, e sí vili,
Cb' una sol Pastorella anco gli scaccia;
E nel sembiante, e ne la coda istessa,
Ogn' un la sua viltá spiega, e confessa.*

XIII.

*Crespa, e folta la chioma intorno veste
Il col, l' anche, le spalle, e tutto il petto:
Ma scura quei de l' India hanno la veste,
E di nero color il manto infetto;
Splendon le luci lor tanto funeste,
Che si horrende non son quelle d' Aletto:
Onde ne resta il Cacciator conquiso,
Se n' incontra talhor vno improvviso.*

E per

XIV.

*E pur la crudeltà, gli sdegni, e l'ire
 Lascian, presi che sieno, in un momento ;
 E imparan facilmente ad obbidire
 Del Mastro ad ogni cenno, ad ogn' accento ;
 Loqual insegna loro anco á seguire
 Cinghiali, & altre fiere á suo talento ;
 E falli sì sagaci, e sì perfetti,
 Ch' auanzan su la traccia i bracchi eletti.*

XV.

*Ma di Bagrada in ripa, e done Enfrate
 I campi bagna, e là don' Hebro inonda,
 Pender cinque vedrai da l' alme amate
 Poppe de la gentil madre seconda ;
 Che ne le prime nozze, e fortunate
 Granida il sen, di tanti appunto abonda ;
 Ogn' anno poi ne partorisce un meno,
 Finche d' un sol sente grauarfi il seno.*

XVI.

*E questi sopra gli altri é generoso,
 Ch' ultimo vien da lei solo prodotto ;
 Ond' ei vá per la selua glorioso
 Quasi assoluto impero habbia del tutto ;
 E perc' hà forte il petto, & animoso
 Sentesi il cor á la battaglia istrutto,
 Con gli Orsi, e con le Tigri ogn' hor combatte,
 E fieri Tori, & Elefanti abbatte.*

Anzi

XVII.

*Anzi qualhor se stessa sferza, e fiede
 Con l' ampia coda, e'l tergo si flagella,
 Accende vie più l'ire, e vie più riede
 Crudo à la pugna, ou' il furor l'appella;
 E là, done d'acciaio armata vede
 La turba hauer più spiedi, e più quadrella
 Fremendo vâ la generosa belua,
 Poi minacciosa, e lenta si rinselua.*

XVIII.

*Astro certo non há, non há sicura
 Diterminata stanza, oue ripose;
 Ne in cupo sen d'una spelonca oscura
 Stende le membra, ó dorme in selue ombrose;
 Ma lá si dona al sonno, oue parua
 Hauer non può di cieche insidie ascosse;
 E ciascun loco é stanza, e buon conile
 A fiera s'è animosa, e s'è gentile.*

XIX.

*Ma quando à mezza notte in giro mena
 Suo carto il pigro, e freddo Artosilace
 (O siceli la Luna, ò sia serena
 Mentre in mirando Endimion si sfacc)
 Ne' prescpi si caccia, e s'orana, e suena
 Co'l fiero dente, e con la zampa audace,
 A suo piacer, del timidetto armento
 Chi più gli aggrada perfido, e cruento.*

XX.

*Lambendo poi l'immonde labbia parte,
 Satio ch'ei sia de la sua cupa fame;
 E de gli estinti le reliquie sparte
 Esposte lascia á l'altrui voglie, e brame:
 Ma bench' egli ito ~~sta~~ lunge in disparte,
 Fiera non é, che tanto il cibo brame
 (Sia del suo Ré timore, ó riverenza)
 Che non habbia in toccarle alta temenza,*

XXI.

*Quando á la preda esce talhor soletto
 Vá per torto sentiero hor alto, hor basso:
 Hora con lieue salto ei fa tragetto
 D'un' erta rupe á diraccato sasso;
 Hor temendo d'insidie, il volto, e'l petto
 Vá rinolgendo indietro á ciascun passo,
 E gl' impressi vestigi anco taluolta
 Scancella con la coda á terra volta.*

XXII.

*Ma ben de la Leonza é piú gust' uso
 Di terger nel terren l'orme già fatte,
 Allhor, ch'in cieca valle, e tra'l confuso
 Horror di Bronchi, e di pungenti fratte,
 Commessi solo al cupo loco astruso
 I pargoletti suoi bramano il latte,
 Amentr' ella vâ predando, e intanto crede,
 Che scoprir non li possa orma del piede.*

Quana

XXIII.

*Quando trahendo poi l'antico fianco
Per l'estreme giornate di sua vita,
E carico d'anni scorge venir manco
Il valor prisco, e la virtù smarrita,
Fatto il Leon già pueroso, e stanco
Fugge ogn'incontro, on' altri il chiama, e innita,
E lontan da commerci in caue grotte
Remito viue, e teme vscirne a notte,*

XXIV.

*Là s'elegge il conile, oue sicuro
Crede, che Cacciator non giunga, ó siera:
Ma se fame lo stringe, e crudo, e duro
Digian lo preme, in folta selua, e nera
Imbelli fiere assale, ó lungo il muro
Di pieno ouil, in cut satiarsi spera,
Benche pien di timor, insidio tende,
E l'armento piú vil tranguggia, e prende.*

XXV.

*Allhor la cara, e generosa prole,
Mossa á pietá del vecchiarel, che teme
Ogni liu' aura, ogn' augellin, che vole,
O mona nel volar le frondi estreme,
Guidarlo ne le selue á Caccia suole,
E sostenerlo, e collocarlo insieme
Al piú sicuro varco, e nel piú chiuso
De l'intricata via grembo confuso.*

*Ne parton pria, che di gran preda onusti
 Portino seco uccise Damme, e Cerni,
 E perch' il Padre à suo piacer ne gusti
 L'ufficio san di grati figli, e serui
 Gli ministrano il cibo in varij frusti
 Diuiso, e spolpan ossa e sbranan nerui;
 Ei quest', e quello abbraccia, e lambe, e molce,
 Diuora poi l'esca bramata, e dolce.*

XXVII.

*Ne creda alcun, che men feroce, e ardua
 Sia del maschio la femmina, o men forte;
 Poich' ella allhor, che fame l'ange, e inuita
 A pascere il digiun con l'altrui morte,
 Vá sola per le selue, e qual romita
 Seco ricusa hauer anco il consorte;
 E s'altri à lei pur s'accompagna, in fretta
 S'innuola, e celsa, on' é la via men schiotta.*

XXVIII.

*Sola ogni fiera assale, e Tigri, & Orsi
 Affronta, uccide Tori, e Lupi sbrana;
 Sola abbatte i distrier con unghie, e morsi,
 Quando cercando vá fiume, o fontana;
 Ne teme i perigliosi, e duri occorsi
 Di qualunque si sia belua inhumana;
 Hà liscio il petto, e non hà interno, intorno
 Di cresse auate chiotte il collo adorno.*

Ma

XXIX.

*Ma, benchè sola ogni gran belua affronte,
 E sì feroce, e sì animosa sia,
 Non ardisce però di star à fronte
 Co' maschi suoi, ne di cozzar tra via,
 Chè ben le sono le lor forze conte;
 E sà, che nel pagnar vinta saria;
 Anzi da lor fugge veloce, e tenta
 Le vie più chiuse, ov' ogni luce è spenta.*

XXX.

*Ma più ch' in altro tempo allhor s'asconde,
 E fura à gli occhi del Leon marito,
 Ch' à le gioie di Venere gioconde
 Adultera fè al Pardo un caro inuito;
 Perchè sà, che non sia palese altronde,
 Ch' ella habbia il marito al letto tradito,
 Senon da quell' odor, che nel dolce atto
 Hà da l'amante suo preso, e contratto.*

XXXI.

*Dunque finchè odorata esser la spoglia
 Scaltra conosce, s'allontana, e appiatta;
 O tremante assai più, ch' in ramo foglia,
 Si lava, e terge, e più, che può s'addatta
 Indi con simulata accesa voglia
 Torna al marito, à cui vergogna hà fatta;
 Ma s'ei del suo rimal sente l'odore,
 Vendica con sbranarla il suo disnore.*

H

Pia-

XXXII.

*Piaceſſe à Dio, che tal odor reſtaſſe
Del commeſſo adulterio in ogni Donna,
E che la rotta ſe manifeflaſſe,
Non che le ſporche membra, anco la gonna;
Che ſ'amor di virtù non raffrenaſſe
La turba vil, ch' in mal oprar ſ'indonna,
Il timor di morir potrebbe almeno
Ritrarla dal peccar qual morſo, e freno.*

XXXIII.

*Ma che vaneggio miſero? ſ' intanto
Scorta ſonente lor ſono i mariti?
Che diſpreggiando il caſto nodo, e ſanto
Aman dal proprio letto eſſer banditi,
E per oro acquiſtarne, argento, ó manto
A gli adulteri fanno infami inuiti:
Ma à ſcorno loro, ecco vna Beſtia rugge,
E del perduto honor ſi lagna, e ſtrugge.*

XXXIV.

*Ne ſtrepito di ruote allhor pauenta,
Chel' aſſale in vn tempo ira, e vergogna:
Ne perche del criſtato Angello ei ſentia
Il canto mattutin, la fuga agogna;
Ma più, che mai crudel la pugna tenta
Allhor, ch' infedeltà ſeco rampogna:
Ben ſò, ch' in altro tempo é ſi clemente,
Che moſtra vn raggio hauer d' humana mente.*

XXXV.

*Questo da molti segni esser può noto,
Come cantar di mille Greci i carmi;
Ma sotr' ogn' altro quello assai men voto
Di fede, e più sicuro indicio parmi;
Ch' a supplici per dona, e ad humil voto
Mute dopone l'ire, e getta l'armi;
Anzi senon per lungo aspro digiuno
Mai non fe ad bno mo affronto, o danno alcuno.*

XXXVI.

*E perch' il femminil sesso impotente
Esser conosce, e d'ogni forza primo,
Sdegnà d'essercitar la destra, e l'dente
Contro ogni Donna, & hà l'ferirla a schinot
Suol anco entr' al suo cor sempre recente
Serbar l'acceso beneficio vno,
E se ne mostra poi memore, e grato,
Quando ad obliuione altri l'ha data.*

XXXVII.

*Roma, tu' l' sai, che stupefatta un giorno
L'Idèa di gratitudine vedesti;
L'Egitto il sà, che del gran Nilo interno
Porge a sì gentil fiera bonor celesti;
Sappiatel vai con vostro danno, e scorno,
Anime ingrato, e u sempiterno rosti
D'obliuone la caligine più folta
Con voi l'ingratitude sepolta.*

*Ma del bel Pardo suo l'empia Pantera
Tien più forza, e valor nel petto accolto:
Ne' piedi anteriori hà questa fiera
Di cinque carue dita ordin raccolto,
Ond' ella formidabile, & altera
S'arma, e u' aggiunge anco il terror del volto;
Quattro n'hà ne le piante, e in ogni guerra
Altrostante da loro unghie diserra.*

XXXIX.

*Di queste altre son grandi, altre minori,
E trapunta di nero hanno la pelle;
Sparsi si veggon poi piccioli albori
Per lo dipinto vel di queste, e quelle;
Ne son tra lor di forze inferiori,
Ma tutte van del pari agili, e snelle:
Ond' uguali in valor hanno ugual leda,
E se distinte son, son ne la coda.*

XL.

*Poiche de le minori ella discende
Lungbissima dal tergo, e spariosa;
Insino a l'imo piè larga si stende,
Indi si stringe, e faffi men pomposa:
De le più grandi á pena á terra scende,
E vicino al talon s'accorcia, e posa:
Nel resto hanno un sol manco, una sol forma,
E stampan nel terren la medesima orma.*

V'ha

XLI.

*V' hà chi offeruó, che su le spalle ancora
 A vicenda la Luna hanno dipinta;
 Mirabil cosa, e che nel Ciel qualhora
 Cinbia risplende hor piena, hor quasi estinta,
 Hor le corna inargenta, e ad hora, ad hora
 Tutta si celsa scolorita, e vinta,
 Quella appunto così talhor s'asconda,
 Hor cresca, hor scemi, hor sia dinisa, hor tonda.*

XLII.

*Ma che ? Il sacro à te lupo Cerniero,
 Bacco, tra Leopardi altri ripone,
 E che sien d'una specie anco hà pensiero,
 Ne tra lor differenza alcuna pone:
 Onde, cred'io, che più s'apponga, e al nero
 S'accosti la contraria opinione,
 Sicura almen, che sien diversi, come
 Moltiplice natura hà il Cane, e nome.*

XLIII.

*Son ne la stessa specie differenti,
 E quest' é assai più grande, e quel minore;
 Ma l'uno, e l'altro vola à par de' venti,
 Non che di stral, cui scocca alto valore;
 Cerni assale il maggior, Lepri correnti
 Caccia il minor di più vil alma, e core:
 Hanno un medesimo volto, hanno un sembante,
 Cinque dita han le man, quattro le piante.*

XLIV.

*Moue da gli occh' un dolce lume, e grato;
 Il capo é brente, é dissimile il vello,
 Che nel Tirio color quest' é bagnato,
 L'altro nel Croco men ardente, e bello;
 E di sulfurei fiori hi miniato
 Il dosso tutto leggiadretto, e snello:
 Ma sotto varia spoglia hanno il medemo
 Incredibil de' figli amore estremo.*

XLV.

*Ona' é, che quando il Cacciator crudele
 I pargoletti loro occolto furu,
 Mostran con gravi pianti, e con querelo
 De l' angoscioso cor la pena dura;
 E qual tormento in se l'anima tene
 Fan noto al bosco, e à la spelunca oscura,
 Chiamando in van la dolce amata prole,
 Sia pur buia la notte, ó splenda il Sole.*

XLVI.

*Ma quando annien, ch'a lor talento fuore
 Guidino salui i già cresciuti figli,
 Fannosi lor nel boscheruccio horrore
 Duci fedeli, e ne' maggior perigli:
 Insegnando van poi come à tutti bore,
 Possan lieti cacciar Lepri, e Conigli:
 E se fra tanto il Cacciator gli assale,
 Sprezzan sassi, e facelle, e spiedo, e strale.*

Espon-

DELLA CACCIA.

211

XLVII.

Espongono se stessi anco à la morte,
Ne sottraggon dal ferro il fianco, e'l petto;
E stiman lieta, e fortunata sorte
Anzi morir di crudo strale infetto,
Ch' à cari pegni alcun oltraggio apporti
Qualunque sia, ch' il varco habbia intercelto:
Tanto è l'amor, tanto lo studio, e cura
De' figli, che diè lor madre Natura.

XLVIII.

Miran con bieco sguardo il Cacciatore,
E l'armi, ond' ei nà minaccioso, e altero,
Allhor ch'usciti da l'albergo fuore
Van quà, e là per nouo aspro sentiero,
E del latrar de' Cani han quel timore,
C'ha d'ombra un cor più rigido, e senero:
Ne cedon pria, che sieno uccisi, ó cada
Estinto quel, che ferrò lor la strada.

XLIX.

Spirano da le membra odor sì raro,
Che dolce empion di lui tutte le selue;
E, perch' egli è così soauo, e caro,
Tutte alletano à se l'incante Belue,
Indi dou' il cammin rendon men chiaro
I dumi, in cui non fia, ch' il Sol s' infelue,
Stanno occolte à l'agnato, e poi repente
Sbranan la turba misera, innocente.

H 4

Bacco

L.

Bacco dié lor questa virtute allhora
 D'attrar le fiere al conosciuto odore,
 Che vincitor de gli Indi uscendo fuora
 Degnata fu del trionfale honore,
 E sparse intorno intorno e l'aria, e l'ora
 Di più d'un vago, & odorato fiore,
 Che ben mille da lui ne fur portati
 Di color mille, e mille odor pregiati.

LI.

Florio gentil del cui giardino i frutti,
 Non ch' i fiori, e le foglie Anglia pur gode,
 E perche son da quel terren prodotti,
 C' haurá di sommo ingegno eterna lode,
 Cari, soavi, e delicati tutti
 Annien, ch' il mondo tutto anco gli lode,
 Mentre la Musa mia di fior ragiona
 Il vostro nome sol m'apra Helicona.

LII.

Forse fia un di, che per lodar la sola
 Bontá di quel, e' buom senza pari estimo;
 (S' buom però si può dir, chi là sornola
 D' ogni Regal virtute al pregio primo,
 E sou' uso mortale, al ciel sen vola
 Lasciando ogn' altro Rege in basso limo)
 Vi chiami ancor; ma dir bisogna intanto,
 Ona' há sparsa il Cernier di fiori il manto.

Sacra-

LIII.

*Sacrato il virginal suo fiore hanno,
 Quasi più fida, e più gradita ancella,
 A la riforme Cacciatrice Dea
 Leggiadra Nymfa, e sovra l'altre bella,
 Di cui la chioma il più fin or vincea.
 E'l Sol più chiaro l'una, e l'altra stella;
 Pareva di rose colte in Paradiso,
 E d'animata nene il petto, e'l viso.*

LIV.

*Duo pomi acerbi vn sottil vel copria
 Nel sen di lei, sì che potean vedersi;
 Onde i sguardi famelici tra via
 Eran samente in lor tutti conuersi;
 Mostraua il portamento leggiadria,
 Et honestà, che di lei fregio ferì;
 Ma sur' ogn' altro ben la bocca, e'l labro
 Sembrava a chi'l vedea perle, e cinabro.*

LV.

*Qualhor segna o Capriolo, o Damma
 Per faticoso monte, o per foresta,
 Rapida più del vento, e de la fiamma
 Mouea veloce il piede agile, e presta,
 Hor Cinghiale uccidena, hor senza dramma
 Di timor, o viltade a gli Orsi infesta,
 Facea di loro vn sanguinoso scempio,
 E suspendena i teschi al sacro tempio.*

Non

LVI.

*Non hauea in somma di Diana il choro
 Chi più dotta trattasse i strali, e l'arco:
 Anzi qualhor sedea lieta fra loro
 Co' l'aureo crin di fiori adorno, e carico,
 E tessèa di ghirlande vn bel lauoro
 Per farne vn dolce à l'altrui chiamo incarco,
 A se trahèua ogn' animale, e l'altre
 Ne facean strage baldanzose, e scaltre.*

LVII.

*Poichè, mentre le fiere mansuete
 Le gian scherzando, e solleggiando intorno,
 Sospendeau le compagne vn' ampia rete
 A più d'un Faggio, a più d'un Pino, & Orno,
 E del lor sangue alhor spegneau la sete,
 Ch' eran chiuse l'incante attorno, attorno;
 Appunto là, vè sotto Cancro il Gange
 Di Bengala nel sen ricco si frange.*

LVIII.

*Bacco vn giorno la vide, e sì l'imga
 De l'amata beltate al cor s'imprese,
 Che diuenuto di fruirne vago,
 Lei per sua Donna, anzi sua Dìua elesse:
 E per farne il voler contento, e pago,
 Oprò sì con lusinghe, e con promesse,
 Ch' ella al nouo licor le labbra porse,
 Ne de l'inganno suo stolta s'accorse.*

Non

LIX.

*Non era usata al vin la Vergine lla,
 Ch' ancor non l'hauea il Mondo conosciuto;
 Onde la di lui forza iniqua, e fella
 Tosto sentì, ch' alquanto hebbe benuto,
 E la mente, e le luci, e la fauella
 Vinta, dormì, che non l'hauea creduto,
 Bacco tra fiori allhor nuda l'accolse,
 E l'cinto virginal ratto le sciolse.*

LX.

*Ma quando poi del pensio seno il pondo
 Fé del commesso error Diana accorta,
 La Dea con bieco sguardo, & iracundo
 Guardolla, e si fé in via languida, e smorta;
 Poi tornatole il sangue dal profondo
 Del petto al volto, a cui furor s'è scorta,
 Malnaggia, disse, e temeraria ormai
 Adegnata la pena al fallo baurai.*

LXI.

*Fuggi lontan dal casto choro, o' in
 Tra Vergini innocenti intatta viuo;
 E perch' il tuo fallire iniquo, e rio
 Resti nel Mondo in sempiterno viuo,
 De l'altre Ninfe à le saette il fio
 Co'l sangue pagherai, s' i' hanno à schino;
 E perch' ebra cadessti al Vago in braccio,
 Cadrà vinta dal vino anca nel laccio.*

LXII.

*Così disl'ella, e la più bella, e dotta
Ninfa ne le di Cinthia arti, e dilette,
A vestir noua forma fù condotta,
Fuggendo i Can, che la fur pria dilette,
E d'habitar fù astretta hor selua, hor grotta,
Tanta hebber forza di Diana i dotti;
Ma, perc' hauer mille fioretti in seno,
Rende di grato odor l'aere ripieno.*

LXIII.

*Ueloce è qual fù prima, e addietro lascia
Ogn' aura più leggera, ogni saetta;
L'acuta vista sua tutto trappassa,
Che più d'ogn' altra è ben purgata, e netta,
L'urina ancor de la sua forma cassa
Si cangia in pietra, à più d'un' op' eletta,
Seben questa la Francia esser men vero
Conobbe allhor, c' hauer più d'un Ceruiro.*

LXIV.

*Ma sembra Leoneffa al collo, e al volto
L'Hircana Tigre, e vario pel l'ammanta,
Che di purpurei fior distinto, e colto
Ha'l tergo, il petto, e l'una, e l'altra pianta;
Spettacolo perciò giocando, e molto
Leggiadro à gli occhi porge, e appar di tanta
Beltà, quanta l'Angel, ch' al chiaro lume
Spiega la pompa de le occhiate piume.*

Tant'

LXV.

*Tant' ella ogn' animal nel corso avanza
 Quant' ogni presto fiume il vento passa;
 Di diffender la prole il maschio usanza
 Non hebbe mai; ma à tal viltà s'abbassa,
 Ch'uscir temendo da l'occolta stanza,
 Furar al Cacciator i figli lascia;
 Mentre chiamano in vano il sordo padre,
 Ne d'altri aiuto han mai, che da la madre.*

LXVI.

» *Dache l'ardita, pajch' in van descende*
 » *Nel voto albergo, e per tutto s'aggira,*
 » *E i cari figli à l'ultimo comprende*
 » *Essergli tolti, annampa di tant'ira,*
 » *Atanta rabbia, à tal furor s'estende,*
 » *Che ne à monte, ne à rio, ne à notte mira,*
 » *Ne lunga via, ne grandine raffrena*
 » *L'odio, che dietro al predator la mena.*

LXVII.

*Mette l'ali à le piante, e mai non posa
 Fin ch' il ladro non giunga, ancorche vole:
 Ei, che venir la vede, e minacciofa
 Morte spirar per la rubbata prole,
 Un figlio à la crudel madre rabbiosa
 Pur fuggendo veloce esponder suole:
 Ella sel prende, e à l'antro il porta, e giugna
 Il Cacciator, ch' il destrier sferza, e pugne.*

Veloce

LXVIII.

*Velose torna qual saetta, e sempre
 Un ne ricourra dal ladron, che fugge;
 Ma al fin conuien, ch' in dolorose tempre
 Sfoghi il dolor, che la consuma, e strugge,
 E ch' in lagrime tutta si distempre
 Per l' aspra doglia, ch' entr' al cor le ruggè,
 Poiche si vede al lido giunta, e' l legno
 Crudel seco portar più d' un suo pegno.*

LXIX.

*Non si lagnó così non pianse tanto
 Madre, i cui dolci figli uccisi furò,
 Allhor, che gli inimici in ogni canto
 Aprir la via per lo sdruscito muro,
 E la cara Citta conuersa in pianto
 Pronó la spada hostile, e' l giogo duro,
 Quanto la Tigre misera, che more
 Vinta al fin da pietade, e da dolore.*

LXX.

*Natura, e Dio si grand' amore infuse
 De' figli al' huomo, & ad ogn' altra Fiera,
 Ne da questo talento alcuna escluse
 Benche barbaramente, iniqua, e fiera;
 Senon se alquante, in cui lo sdegno incluse
 Voglia d' uscir de la via giusta, e nera
 E più crudeli assai d' ogni crudo Angue
 Tinser le infami man nel proprio sangue.*

LXXI.

*Tro lingue in vn vibrando, ecco, s' arrabbia
 Libica serpe, Cencro, Anfesibena,
 Quando vede il villan, che fatto s' habbia
 Vicino alquanto á la nascosa arena,
 Ou' ella i figli serba, e per la sabbia
 D'ira fischiando aunampa, e s' ange, e pena,
 Perc' há fredda nel cor paura estrema,
 Che l' inimico pié gli uccida, e preme,*

LXXII.

*Ma' l' ueloce Delfino anco si sdegna,
 E co' l' adunco rostro impiaga, e fere,
 Ogni volta, che l' Amia á guerra vegna
 Con folte seco, & ordinate schiere,
 Sol per campar d' horrenda strage indegna
 E da le ingorde altrui brame seuer
 I Pargoletti, á quai soauo, e dolce
 Vnico, e sol trá pesci il latte molce.*

LXXIII.

*Auanza ancor d' ogn' animal l' affetto
 Pietoso, e la natia cura materna,
 Il medesimo Delfin, poiche negletto
 Non lascia il caro pegno, anzi il gouerna,
 Benché di mole, e di vigor perfetto
 Ne l' ondofo Ocean sel vegga, e scerna;
 Ma, vaglia pur il ver, inoltre egli ama
 Dè figli i figli, onde n' ha pregio, e fama.*

E che

*E che dirò di quei sospiri, e duri
Singulti, e miserabili lamenti,
Ch' il Capriol tra folti boschi oscuri
Forma á pietá nuendo i tronchi, e i venti,
S' annien talhor, ch' i figli altri gli furi
Da le materne poppe ancor pendenti?
Ah non sia notte mai, non sia mai giorno,
Che non l' odin lagnarfi i colli intorno.*

LXXV.

*Ma done lascio il Rossignuol, ch' á l' ombra
Soauemente si lamenta, e piagne?
E del suo duol le selue, e i monti ingombra
In dolcinate, e l' aria, e le campagne,
Quando ritorna il nido voto e sgombra
La stanza sua: Com' ei si strugga, e lagne
Dicalo pur la dolce Primavera,
Che n' ascolta i sospir mattino, o sera.*

LXXVI.

*Odi quanti raddoppia alti singulti
Da l' Olmo amorosetta Tortorella,
Che tra piú spesse frondi, e tra piú occultà
Ramuscelli sospesa hà la sua cella,
Poiche tra le del nido herbe e virgulti
Vede l' iniqua serpe, empia, e rubella
Che con morte crudel stringe, e dinora
Il parto suo, ch' é senza pinne ancora.*

Empie

LXXVII.

*Empie la terra, e'l ciel d'aspre querele;
 E d'Echo ad alta voce aiuto implora,
 E perch' i figliuolin tra i rami cele
 Ogni più periglioso adito esplora;
 L' nimica talhor serpe crudele
 Batte con l' ali, e vuol sospinger fuora;
 Ma quand' inuan di faricar si vede
 S' abbandona su'l nido, e more, e cede.*

LXXVIII.

*La Chioccia poi con qual furor s'annenta;
 Quanto si mostra minacciosa in vista?
 Quando il rapace Angel furar le tenta
 Il misero Pulcin ch' egro s'attisla;
 Rabbuffa il manto, & ogni tema spenta
 D'elmo, e cimiero in vece alza la crista,
 Poi chiama i figli, on' ella erge sicuro
 Con l' ali à terra volte argine, e muro.*

LXXIX.

*Dunque sia per pietade, oer per rabbia,
 Ch' innolata le sia la prole amata
 Langue la Tigre, e more: o pure in gabbia
 Qual cancello contesta, ó ferrea grata,
 In cui riposto il Cacciator prima babbia
 Lucidi specchi, one si terge, e guata,
 Perde la libertà di vita in forsi;
 Ma tempo é ormai di dar la Caccia à gli Orsi.*

*Altri de' quai più forti, e bellicosi
L'horrido hirsuto manto han tinto in biundo;
Altri in bigio color men generosi,
Hanno anco il cor men crudo, & iracondo;
Tutti sono però fabbri ingegnosi
D'astutie, e san di lor la cima, e'l fondo;
Hirte han l'orecchie, e par canerna horrenda
Qualhor s'aspre la bocca empia, e tremenda.*

LXXXI.

*Agile, e destra è l'una, e l'altra zampa,
D'unghie ritorte, anzi d'ancini armata
Co' quai quando talhor di sdegno annampa
Combatta la crudel fiera spietata,
E spirando dal naso e fumo, e vampa
Fremendo va con vista empia, e turbata;
Ma quando poi fame la stringe, e caccia
Da tergo un Toro assale, indi l'abbraccia.*

LXXXII.

*El preme sì, ch' il misero è costretto
Tosto morir, e scior l'anima al vento,
Poiche non può dal forte nodo, e stretto
Sciogliersi mai, senon di vita spento,
Benche si scuota, e dal bisogno affretto
L'inaspettato fugga aspro tormento,
E adopri in vano il duro corno acuto,
Che gli dà mille volte ancora ainto.*

Ma

LXXXIII.

*Ma quantunque robusto, e di tal lena
Sia l'Orso del suo corpo in ogni parte,
Ch' i spiedi frange, & à fraccasso mena
Antiche Quercie, e gli Orni suelle, e parte,
Debole hà tuttanìa la testa, o piena
Di gran viltade, e senza forza, & arte,
Quindi per natural costume innato
Hor mira il destro, hor il sinistro lato.*

LXXXIV.

*Esposta anc' è per questo à le ferite,
Ch' armato il Cacciator spesso le porge;
Onde quasi à dormir sonno l'innuit
Stordito cade il fiero, e più non serge;
Corre la turba allhor, e d' infinite
Punte l'impiaa, che giacer lo serge;
Percoffo intanto à sì gran colpi, e botte,
Chiude le luci in sempiterna notte.*

LXXXV.

*Vive quest' Animal presso à veni' anni,
(Che non è corta, anzi ben lunga vita)
E quel, ch' à quest' età, tra mille affanni,
E giunto sì, ch' aspetta sol l'uscita,
Sente vicino al quarto lustro i danni
De la vecchiaia, ch' al morir l'innuita,
E perche perde in quell' estremo i lumi,
Muore, che per la fame ei si consumi.*

LXXXVI.

*Talhor d'un erto, e discosceto monet
 Prono cade il meschin priuo di vista,
 E da la pesta, e fraccassata fronte,
 Che fa del sangue suo piu d'una lilla,
 Il cerebro versando, ad Acheronte
 Manda la miserella anima trista;
 E per li sassi, e per li tronchi urtando,
 Qui lascia il pel, colà la carne in bando,*

LXXXVII.

*Ma ne la fresca, e piu fiorita etade,
 Che gli ministra il giouanil vigore,
 I prati d' l' Arcadia, e le contrade
 Va di Liceo scorrendo a tutte l' hore,
 E quando, ch' il digiun lo stringa, accade,
 Pasce tra Dumi le nascenti More,
 E pomi, e pruni, e fragole, e racemi
 Dinora, e rende i Corni in tutto scemi.*

LXXXVIII.

*Nel horror poi del Verno allhor, ch' imbianca
 Alta la nena intorno il monte, e'l piano,
 E che la selua hormai dal peso stanca
 Inchina i secchi rami a mano a mano,
 Scende dal monte, e per la fredda, e bianca
 Brina calando giu toglia pian piano,
 E ne la mandra entrato, oue sia greggia,
 Tracanna il latte, e gli horti, e'l uel sacchoggia,*

Se-

LXXXIX.

*Se dunque tu, dove la tana sia,
 Brami saper, che sì gran mostro alloggia,
 Nota con diligente occhio la via,
 Onde l'ingordo al piano hor scende, hor poggia;
 E vedrai, che ben satio, egli s'inuia
 Al'antro suo con disusata foggia,
 Poiche fatto dal cibo e grane, e lasso
 Mouer puó neghittoso apena il passo.*

XC.

*Ne gira il piè per vie romite, e torte;
 Ma ben per le più trite, e più spedite;
 Ne ritorna al covil per via, ch' il porte
 Tra Dumi e sterpi, e l' calle aspro gli adpie,
 Pria, che la notte il fosco manto apporto,
 E accenda le del ciel fiamme gradite,
 Ch allhora per paura, ó per sospetto,
 Per le più occulte vie torna al ricetta.*

XCI.

*Benche quest' ancor fá, quando tal volta
 Timor l'incalza, e Cacciatori, e Cani;
 Ne dà pur sosta al passo, ou' é più solta
 La selua, tra gli dorsi aspri montani;
 E doue é più intricata, e più rinolta
 L'ombra de' poggi, ó più confusi i piani,
 Ratto si caccia, e lá s'innacchia appunto,
 Doue men spera esser trovato, e giunto.*

116 IL TERZO LIBRO
XCII.

*Ma se pur altri il segue, e di salute
La via gli toglie, e sì lo stringe, e preme,
Che soffrir non potendo le ferute
S'alza à la pugna sù le piante estreme,
Alcun non sia, che di mostrar rifiute
Inuitto ardir contro di lui, che teme,
E nel rizzarsi in piè dà di paura
Espressa al Cacciator nota sicura.*

XCIII.

*Vinto si rende allhora, e par, che preghi,
Ch' in don gli sia la vita ancor donata;
Ma quando avvien, che d'ergersi par neghi,
Con arroglia s'innalza, e ostinata,
E che le xampe spaventose spieghi
Contra la turba, ch' lo circonda armata,
Fugga chi può, ch' ei fere, e sbrana, e morde,
E fremme sì, che par, ch' il bosco assorde.*

XCIV.

*Di vincer ne la pugna, o di morire
Disposto tra gli spiedi irato corre;
Qui frange un' basta, e là pronto al ferire
Abbatte un Cacciator, ch' al grido accorre,
Apri qui il fianco à un veltro, e là con dire
Vnghie un cavallo uccide, e gira, e scorre,
Con tal furor, con tanta rabbia, e sangue,
Che di furia infernal trappassa il sogno.*

Ma

XCV.

*Ma se ferito esser si vede, e sente
Sangue versar la ricenuta piaga,
Ne più ciechi antri suoi fugger repente,
E là si squarcia, e là se stesso impiaga,
E spargendo d' intorno ampio torrente
(Sì d' allargar le piaghe empio s' appaga)
Che divenuto al fin lasso, & ossangue
Perde misero in un la vita, e l' sangue.*

XCVI.

*E se piagato nò; ma Flanco annieno,
Ch' a Cacciatori, e Cani egli s' innole,
Per lo caldo, ch' accolto ha ne le vene,
E sparso tien per la corporea mole,
Stagni, fiumi, e lagune immense, e piene
Di fango cerca, e la tuffarsi suole,
Per temprar dentr' a l' onde il caldo alquanto,
Che gli diè più, ch' i Can noia altrottanto.*

XCVII.

*Ma d' ardente libidine costretta
Di Venere al piacere i maschi inuita
L' Orsa, cui di Cupido la saetta
Aperta babbia nel cor dolce ferita,
E si con vezzi, e con lusinghe alletta
Gli Amanti alla dolcezza alma, e gradita,
Che mentre satio un parte, altri succede,
Altri attende d' hauer tosto mercede.*

Onde sp' sso si sconda, e'l sounerchio atto
 D' Amor fà, ch' ella il parto suo disperda,
 Mentre prova, e riprova più d'un tratto
 Quel ben, e' ha pur timor tosto si perdi;
 E stanchi rende mille Amanti affatto,
 In cui vuol, che'l vigor, tosto rinuerda,
 Seben ella mai stanca non si vede,
 E più, che prima accesa à l'opra riede,

XCIX.

Oltre l'usato stil d'ogn' altra fiera,
 Quand' i frutti d' Amor languendo prende,
 Giace supina; e perch' il Vago pera
 Più dolce assai, de l'herba in sen si stende,
 In guisa tal, ch' in gioià cara, e vera
 Paga, e contenta ogn' un l'anima rende;
 Poich' abbracciato abbraccia, e stretto hà stretto
 Man con man, piè con piè, petto con petto.

C.

Le serpi di Medusa ascosse intanto
 Nel' immenso Ocean sgombrano il cielo,
 E' gran Centauro accoglie in freddo manto
 Il luminoso Dio, signor di Delo,
 Onde perd' la terra il verde ammantato,
 E strugge l'herbe, e i fior la neve, e'l gelo,
 Mentre l'Orsa, e gli Amanti in vn con lei
 Celebran dolci, e placide Himenei.

CI.

*Ma quando Citherea de' suoi piaceri
Nel mar, estinto hà le lor voglie apieno,
Non sia chi di vederli insieme spera
Gir per l'ombrosa selua un giorno almeno,
Poiche tengon da l'Orsa altri sentieri,
Che vegge apena hormai gravido il seno;
E questo ó per pietade, ó per amore,
O perch' à teduo han già tanto furore.*

CII.

*Dunque da lei ciascun si parte, e quando
Entra lontan ne la caverna oscura,
Per darli in preda al sonno, e donar bando
A la d' Amor troppo souuerchia cura,
Volge il tergo à la terra, e l'ua strisciando
Supino; ond' i vestigi à gli occhi fura;
Poi si dona à letargo sì profondo,
Che gira il Sol quaranta volte il monde.*

Fine del terzo Libro.

IN LONDRA,
Appresso Gio. Billio.
M.DC.XIX,

